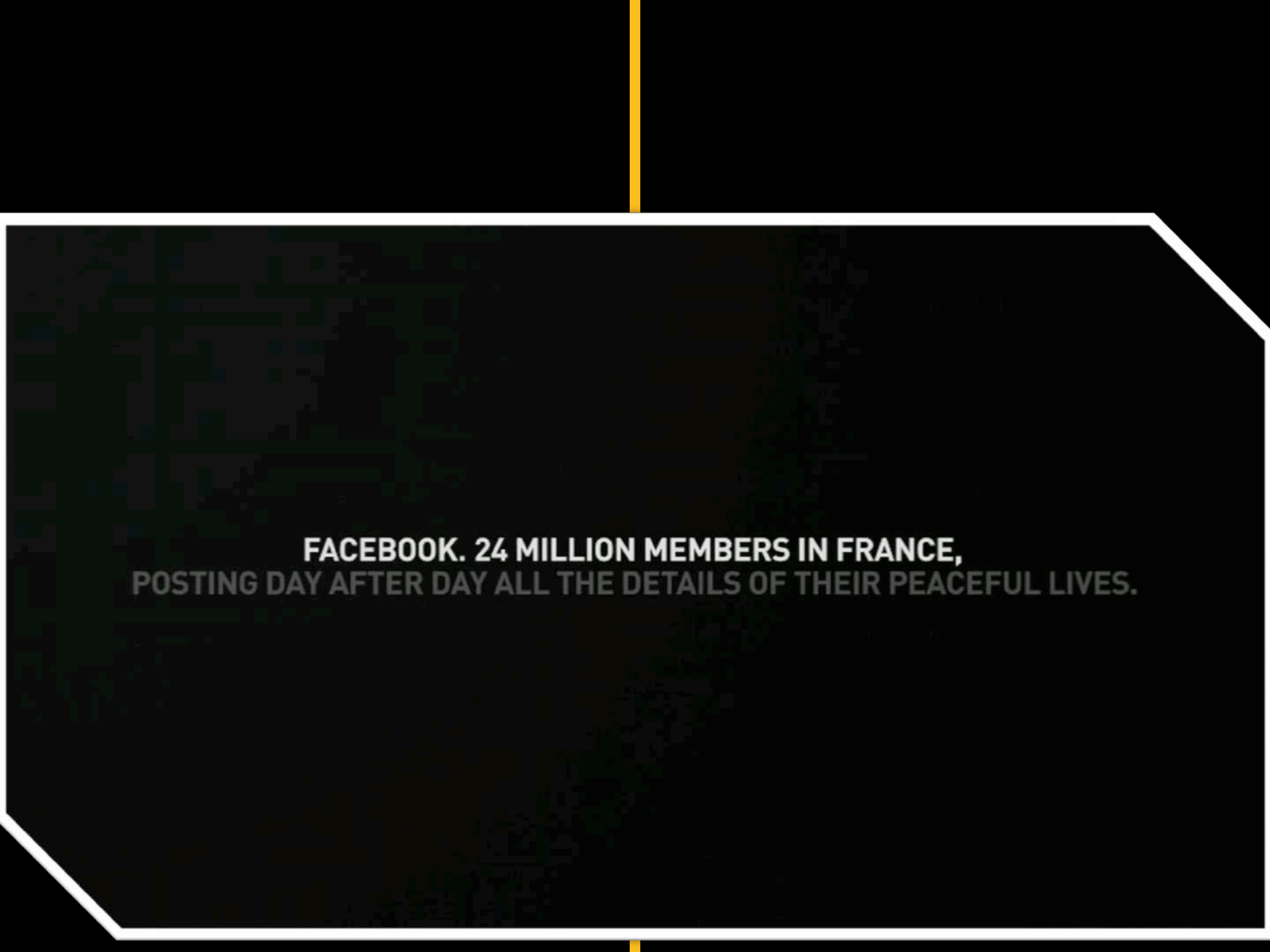


QUANDO IL BRAND SI FA RACCONTO
IL RUOLO DELLO STORYTELLING NEL BRANDING EDITORIALE
ANDREA FONTANA



@STORYFACTOR

**COSA SIGNIFICA PER UN BRAND
RACCONTARSI**



FACEBOOK. 24 MILLION MEMBERS IN FRANCE,
POSTING DAY AFTER DAY ALL THE DETAILS OF THEIR PEACEFUL LIVES.



Léon Vivien ha condiviso la foto di [Page Officielle du Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux](#).

27 maggio 2013 · 🌐

LEON VIVIEN

1885-1915



[Page Officielle du Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux](#) ▶ **Léon Vivien**

24 maggio 2013 · 🌐

👍 Mi piace

Léon est mort. Pour vous comme pour nous, la nouvelle est tragique. Nous en sommes conscients : aujourd'hui, Madeleine n'est pas la seule à pleurer, le petit Aimé n'est pas le seul orphelin ; car vous avez été des dizaines de milliers à "aimer" Léon, des millions à suivre jour après jour sa vie au front.

Nous voulions vous en remercier. Chaleureusement. Vous remercier pour votre implication. Cette page n'aurait pas été la même sans vous. Sans tous les commentaires qui l'ont égayée parfois, enrichie très souvent grâce aux remarques de passionnés, et rendue plus touchante encore par les émotions que vous étiez nombreux à partager, dans un même élan sincère.

Cette page n'avait pas d'autre but que de vous faire ressentir et partager, au plus près de l'humain, ce qu'ont pu connaître les soldats de 14, mais aussi leurs proches restés à l'arrière. Vos milliers de commentaires, venus droit du cœur, nous ont prouvé que nous avons réussi.

Alors oui, aujourd'hui, Léon est mort, Madeleine pleure, Aimé est orphelin. Mais nous pouvons tous continuer à les faire vivre. C'est dans ce but que le Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux a été créé. Et aujourd'hui nous vous invitons, au travers de nos collections permanentes, au travers de milliers d'objets, photos et documents qui chacun vous racontent une histoire, à mieux connaître tous les Léons, toutes les Madeleines qui ont enduré cette guerre, l'une des plus terribles que le monde ait connue.

**QUALI SONO LE DINAMICHE
TIPICHE DI UN RACCONTO
D'IMPRESA**

CORPORATE DRAMA



LE DINAMICHE

1.

LA STORIA
IMPORTANTE È
QUELLA DEGLI
ALTRI

2.

IL RACCONTO
SI BASA SULLE
DIFFICOLTÀ

3.

SE RACCONTI
FALLO SU PIÙ
PIATTAFORME
(STORY-
EXPERIENCE)

COSA IMPLICA RACCONTARE UNA MARCA NEL MERCATO EDITORIALE

Le variabili



STORY

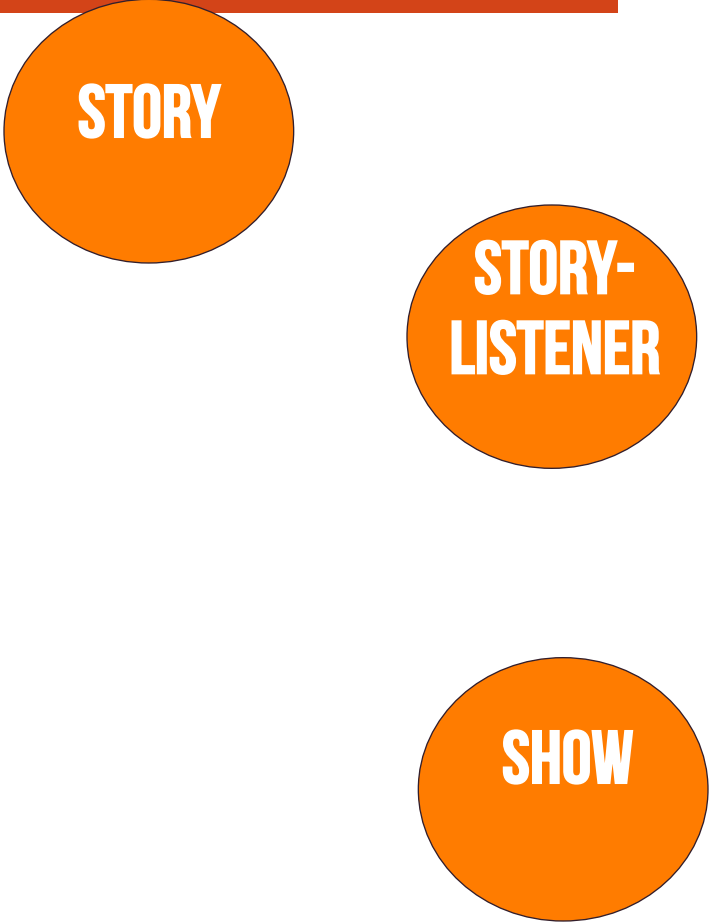
Le variabili



STORY

**STORY-
LISTENER**

Le variabili



STORY

**STORY-
LISTENER**

SHOW

Le variabili

STORY

**STORY-
LISTENER**

SHOW

SKILLS

Le variabili

STORY

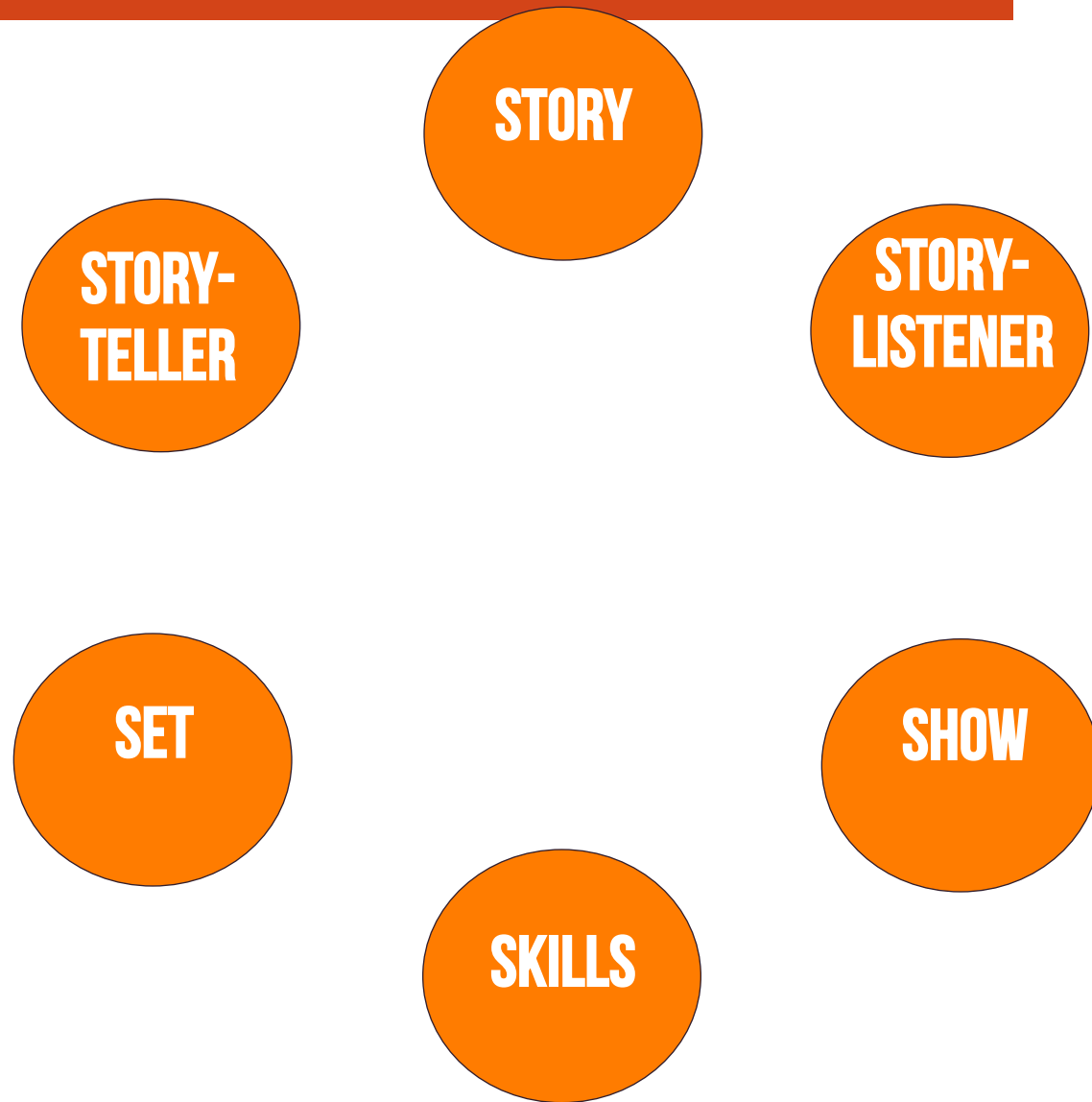
**STORY-
LISTENER**

SET

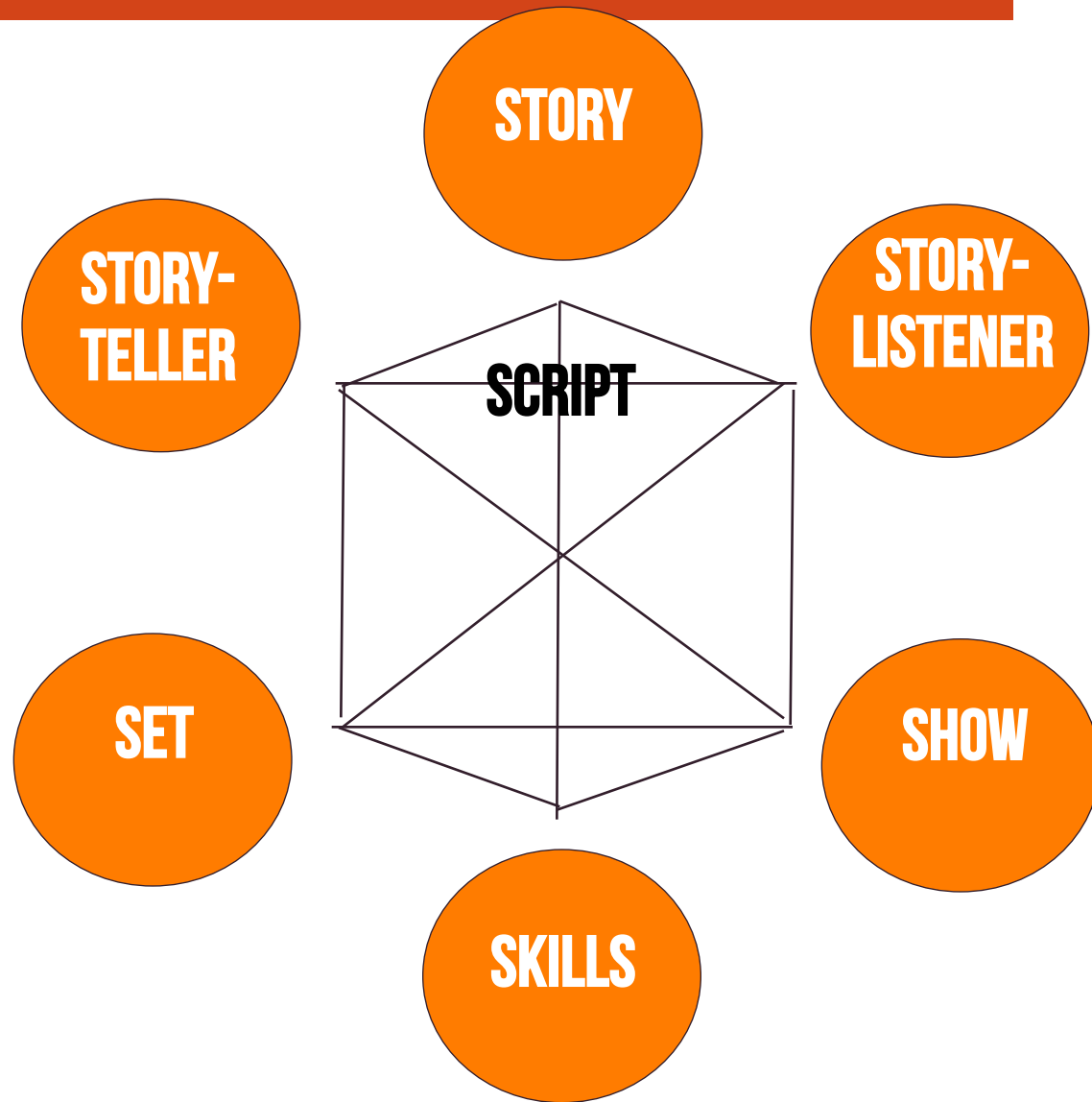
SHOW

SKILLS

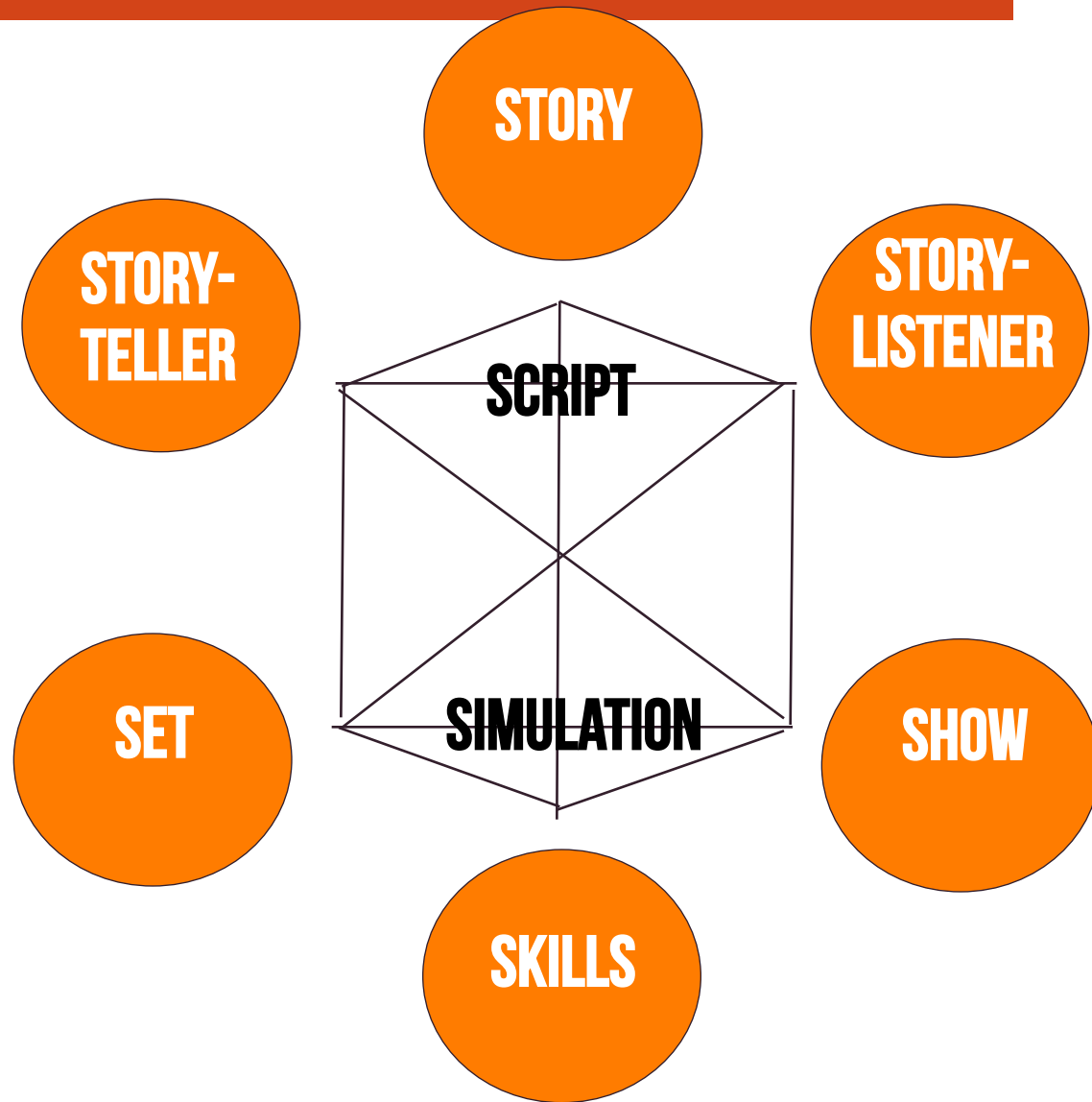
Le variabili



Le variabili



Le variabili



Un esempio?



Le variabili



STORY-TELLER

STORY



STORY-LISTENER

SCRIPT

SIMULATION

SET



SKILLS

SHOW



Quindi prima di fare qualsiasi operazione

Ho il racconto?

Chi lo ascolterà?

Dove? E quando?

Chi lo porterà?

Con quale animazione culturale?

Con che strumenti e per realizzare cosa?

**QUALI SONO LE COMPETENZE
NECESSARIE**

COMPETENZE



STRATEGIA

CONTENUTI

VISUAL

DESIGN

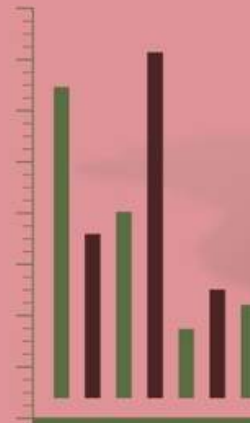
**COME CREARE CAPITALE
NARRATIVO E PERCHÉ
IMPORTANTE PROPRIO ORA**

CAPITALE NARRATIVO

*SIGNIFICANT OBJECTS

100 EXTRAORDINARY STORIES ABOUT ORDINARY THINGS

Jonathan LETHEM
Curtis SITTENFELD
Nell LaBUTE
Heidi JULAVITZ
Meg CABOT
Ben KATCHOR
Sheila HETI
Lydia MILLET
William GIBSON
Anne NOCENTI
Tom McCARTHY
Ben GREENMAN
Shelley JACKSON
Bruce STERLING
And 86 others...



*A Literary and Economic Experiment by
ROB WALKER & JOSHUA GLENN

CAPITALE NARRATIVO

Da 100 dollari a 3.700 dollari



Significant Objects

...and how they got that way

FOSSILS

TALISMANS

IDOLS

TOTEMS

EVIDENCE



Significant Objects, a literary and anthropological experiment, demonstrated that the effect of narrative on any given object's objectively.

The project auctioned off thrift-store objects via eBay; for items over 200 sold, including Meg Cabot, William Gibson, Lydia Millet, Jenny Offill, Bruce Springsteen, and others. (All the project's proceeds went to various organizations.) All the project's

...now pleased to announce that a collection of 100 of the project's finest stories is a highly impressive volume, masterfully designed by Jacob Covey. **It is available now via Po**
books are sold.

Follow the latest news and other interesting notes on objects, stories, and value at [significobooks.com](#), [Facebook](#), and sometimes we even post in the news section of this very site!



LA PALLA DI PEZZA



Significant Objects
...and how they got that way



cts v2

Comprata a \$ 1,50
Rivenduta a \$ 51,00

LA “FORMULA”

Oggetto



Storia

La magica palla di pezza

After my friend Claude had his accident I went to visit him in the hospital. When I saw him I had to cough to divert a laugh. He looked like a guy in a cartoon, his entire body wrapped in bandages. He had broken everything that could be broken, from his skull to his toes....



Media



ALIBABA...



环绕声5.1CH 高 清

双十一
2015

● 购物狂欢要靠战术

IMMAGINARIO NEL REALE



Frank Underwood

@Frank_Underwood



Following

Welcome @HillaryClinton to the #2016 race.
Let's have a great national debate. And
then...I will win. #Underwood2016

Visualizza traduzione



RETWEET

5.312

PREFERITI

3.368



22:50 - 12 apr 2015

E IL REALE ESALTA IMMAGINARIO



Michele Emiliano

@micheleemiliano

13 Apr

.@Frank_Underwood please help, find a republican candidate for Puglia (Italy) elections. I'm the democratic one, still alone
@HillaryClinton



Frank Underwood

@Frank_Underwood

 Follow

.@micheleemiliano OK, you can have @marcorubio.

6:05 PM - 13 Apr 2015



406



439

LE COSTOLETTE DI FRANK...



A PROPOSITO

Fiat Italia @Fiat_IT · 7 h
È la [#GiornataDelPerdono](#). E anche noi abbiamo qualcosa da farci perdonare.
Che dici [@renaultitalia](#)?

SCUSA TWINGO
SE SONO UNICA.



500

39 99

Quattroruote
Mi piace questa Pagina · 8 settembre ·

Mi piace · Commenta · Condividi

316 · Commenti più in vista

26 condivisioni · 12 commenti

Tommaso Becca Questi Olandesi le sanno fare le auto!
Mi piace · Rispondi · 13 · 9 settembre alle ore 9:18
4 risposte

Fabio Coppola Nn penso proprio che la 500 sia unica co fronto alla twingo è al di sotto su tutti i punti di vista
Mi piace · Rispondi · 9 settembre alle ore 18:07

Gianpaolo Carta visto che è la giornata del perdono siete perdonati per le cavolate che scrivete
Mi piace · Rispondi · 9 settembre alle ore 21:44

Valerio Brandimarte E meno male...
Mi piace · Rispondi · 9 settembre alle ore 14:10

Fabrizio Francazi Altra cagata firmata fiat...ma bravi ahahah
Mi piace · Rispondi · 10 settembre alle ore 13:55

Domenico Costa Grande
Mi piace · Rispondi · 1 · 9 settembre alle ore...

Scrivi un commento...

A PROPOSITO



Renault Italia @renaultitalia · 3 h
Per questa volta ti perdoniamo @Fiat_IT 500. Che ne dite @peugeotitalia 108, @citroenitalia C1, @toyota_italia AYGO?



È vero 500, sei l'unica.
A non avere 5 porte.

Renault Twingo
Agile di carattere

  13  20 



Quattroruote
Mi piace questa Pagina · 8 settembre · 🌐

   Mi piace  Commenta  Condividi 

   508 Commenti più in vista ▾

15 condivisioni 20 commenti



Lagaxio Maurizio Meglio la 500 mille volte di twingo e Smart anche se devo ammettere che tutte e due sono molto belle e riuscitissime soprattutto per via della scelta del motore posteriore e la trazione posteriore
Mi piace · Rispondi · 👍 5 · 8 settembre alle ore 22:19
 2 risposte



Simone Ferrazza la twingo può avere pure 7 porte....per me rimane il fatto che prima era un altro tipo di autovettura, mentre questa è solo la brutta copia della.500.....ma brutta forte eh!
Mi piace · Rispondi · 👍 3 · 9 settembre alle ore 16:31
 1 risposta



Martina Renai Mica è un difetto avere tre porte....
Le macchine a tre porte sono meno pratiche ma di sicuro con una linea più bella ed elegante!
Mi piace · Rispondi · 👍 5 · 9 settembre alle ore 14:41



Scrivi un commento... 

A PROPOSITO

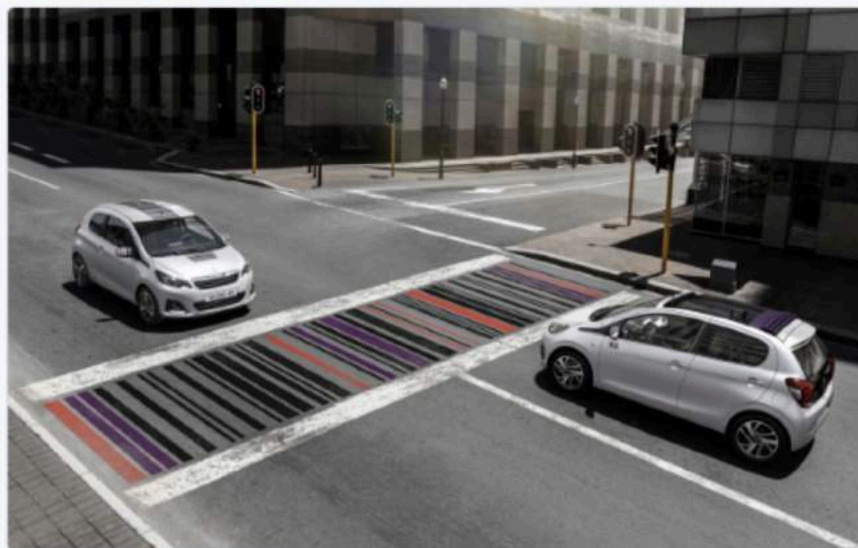


A PROPOSITO



Peugeot Italia @peugeotitalia · 1 h

Noi non abbiamo nulla da farci perdonare. 3 o 5 porte, a voi la scelta. @Fiat_IT
@renaultitalia #GiornataDelPerdono



9

13



Quattroruote

Mi piace questa Pagina · 8 settembre ·



Mi piace



Commenta



Condividi



218

Commenti più in vista



Pietro Mastroleo La Peugeot farebbe meglio a non fare niente! Per salvare la faccia o altro, sui suoi scuter non monta più i suoi motori ma quelli della Piaggio.

Mi piace · Rispondi · 9 settembre alle ore 23:29



2 risposte



Stanislao Moulinsky in effetti che c'entra la Peugeot? però excusatio non petita accusatio manifesta

Mi piace · Rispondi · 9 settembre alle ore 19:41



Giuseppe Belgrande I Love Peugeot

Mi piace · Rispondi · 2 · 8 settembre alle ore 21:17



Pietro Mastroleo Ciofeche

Mi piace · Rispondi · 6 · 8 settembre alle ore 20:46



Davide Acampora la peugeot la uso per farci un sacrificio woodoo..

Mi piace · Rispondi · 4 · 8 settembre alle ore 21:20

A PROPOSITO

**Toyota Motor Italia** ✓
@toyota_italia

⚙️ [Segui](#)

Non prendiamoci troppo sul serio...
[@renaultitalia](#) [@Fiat_IT](#) [@peugeotitalia](#)
[@citroenitalia](#) ... [#GiornataDelPerdono](#)



**PENSATE A
DIVERTIRVI!!**
**GO FUN
YOURSELF**



19:55 - 8 set 2016

**Quattroruote**
Mi piace questa Pagina · 8 settembre ·

[Mi piace](#) [Commenta](#) [Condividi](#)

👍🤔❤️ 292

Commenti più in vista

1 condivisione

11 commenti

**Francesco Delana** La risposta più simpatica è sicuramente quella della Toyota
[Mi piace](#) · [Rispondi](#) · 👍 26 · 9 settembre alle ore 0:42

**Morgan Corbanese** Provate a venderle all'ISIS.....ah! no, scusate.....già fatto!!!!
[Mi piace](#) · [Rispondi](#) · 👍 1 · 9 settembre alle ore 2:16

**Andrea Terzi** auto lego. nel senso che se non stai attento ti rimangono i pezzi in mano.
[Mi piace](#) · [Rispondi](#) · 9 settembre alle ore 1:40
[↩️](#) 2 risposte

**Davide Acampora** la mia legna da ardere è più utile.
[Mi piace](#) · [Rispondi](#) · 👍 2 · 8 settembre alle ore 21:21

**Antonio Mele** fra tutte quelle presenti in questo slot di foto... è sicuramente la più bella e sportiva. Le altre sono buone per lo sfasciacarrozza.

A PROPOSITO

 **Fiat Italia** 
@Fiat_IT

È la [#GiornataDelPerdono](#). E anche noi abbiamo qualcosa da farci perdonare. Che dici [@MINI_Italia](#)?

SCUSA MINI SE SONO BELLISSIMA.



500

RETWEET **63** MI PIACE **147**

11:00 - 8 set 2016

 **Quattroruote**
Mi piace questa Pagina · 8 settembre · 

 Mi piace  Commenta  Condividi 

   278 Commenti più in vista

17 condivisioni 13 commenti

 **Luca Arrighini** Prima di comprare una fiat vado a piedi! Macchine con tanti problemi e se devi cambiare un pezzo eccome se te lo fanno pagare! Già i prezzi per comprarla mi sembrano assurdi!
Mi piace · Rispondi ·  7 · 9 settembre alle ore 13:23

 7 risposte

 **Mikro Dlr** Ma se nn riesce a stare su quattro ruote come fa ad essere bellissima..! Mah..mantiene più la mia vecchia 500sporting ke la nuova..!
Mi piace · Rispondi ·  2 · 9 settembre alle ore 16:06

 **Luca Pecchiari** mah sul bellissima ho da ridire...
Mi piace · Rispondi ·  2 · 9 settembre alle ore 13:10

 **Valerio Brandimarte** Chi si loda si sbroda.
Comunque compratelo uno specchio!
Mi piace · Rispondi · 9 settembre alle ore 14:08

 **Jacopo Mattia Del Fabro** Che tristezza mamma

A PROPOSITO

**MINI Italia** @MINI_italia · 2 h

Perdonaci @Fiat_IT, ci eravamo sbagliati. #GiornataDelPerdono

CREDEVAMO FOSSI
QUELLA SIMPATICA.



**Quattroruote**

Mi piace questa Pagina · 8 settembre ·

 Mi piace Commenta Condividi

 1,5 mila Commenti più in vista

65 condivisioni 39 commenti

**Elpidio Rossetti** Ragazzi se volete fare curve a 150km/h prendetevi una vera sportiva o...una GIULIA! Chi pensa di correre con la 500 o con la Mini è un immaturo e non tiene alla pelle! Le auto piccole sono fatte per la città, per passeggiarci e la stronzata più grande ... Altro...

Mi piace · Rispondi ·  34 · 8 settembre alle ore 22:13

 13 risposte

**Rosemary Liedl** indimenticabile Speedy, rossa bella intima con una ripresa che sorprende sempre. Una volta sull'autostrada Bologna Firenze continuavo a sorpassare quella Porche che sapeva solo accelerare nei rettilinea e mi sorpassava. Le curve invece erano il punt... Altro...

Mi piace · Rispondi ·  1 · 9 settembre alle ore 13:03

**Roberto Ferraris** La 500 paragonata alla MINI ??? Ma non fatemi sbellicare dalle risate, marchionisti italiani ! La 500 è una bella macchina....ma la MINI è

LEZIONE 5: STORYTELLING...

**SI FA PER CREARE
VALORE!**

E GENERARE CAPITALE ECONOMICO E NARRATIVO

PER CUI: TRE QUESTIONI RILEVANTI

1.

LA STORIA
IMPORTANTE È
QUELLA **DEGLI**
ALTRI

2.

IL RACCONTO
SI BASA SULLE
DIFFICOLTÀ

3.

SE RACCONTI
FALLO SU **PIÙ**
PIATTAFORME
(STORY-
EXPERIENCE)

QUALI COMPETENZE

COMPETENZE



STRATEGIA

SCRITTURA

VISUAL

DESIGN

STRATEGA



LEGGE I PUBBLICI

**DEFINISCE STRATEGIA
RACCONTO**

ALLINEA RACCONTI IDENTITARI

SCRIPT-WRITER



AFFINA IL RACCONTO

LO SCRIVE

LO RI-SCRIVE

VISUAL STORYTELLER



DEFINISCE IMMAGINARIO

LO CREA

DESIGN NARRATIVO



SI CURA DELL'ESPERIENZA

ORCHESTRA L'USO DEI MEDIA

IL PERCORSO STRATEGICO

COSA FA UNO STORYTELLER - FASI E PASSAGGI



1

**ANALIZZA E COINVOLGE I
PUBBLICI**



2

**PRODUCE LA
GRANDE SCENEGGIATURA
(CORE-STORY) AZIENDALE/
TERRITORIALE**



3

**CREA E LANCIA
COMUNICAZIONE
INTEGRATA**

UNO SCHEMA

