

# Il mercato degli audiolibri: i lettori in ascolto

ALDUS Room

Mercoledì 7 – 12 -2016 / 17.00-17.45

In collaborazione con IE-Informazioni editoriali

Sono tutte  
Storie  
Più libri <sup>e</sup> 2016  
Tutte le forme della scrittura



Ufficio studi Associazione Italiana Editori

Più libri <sup>e</sup>

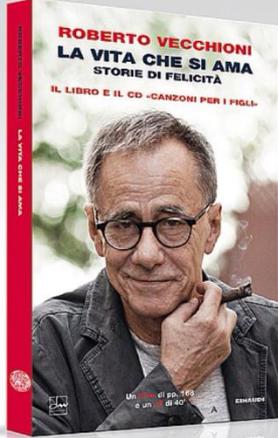
Tutte le forme della scrittura

# Cosa non prenderemo in considerazione nell'analisi del mercato degli audiolibri.

IL NUOVO ALBUM DI

## ROBERTO VECCHIONI

---



**COFANETTO LIBRO + CD**

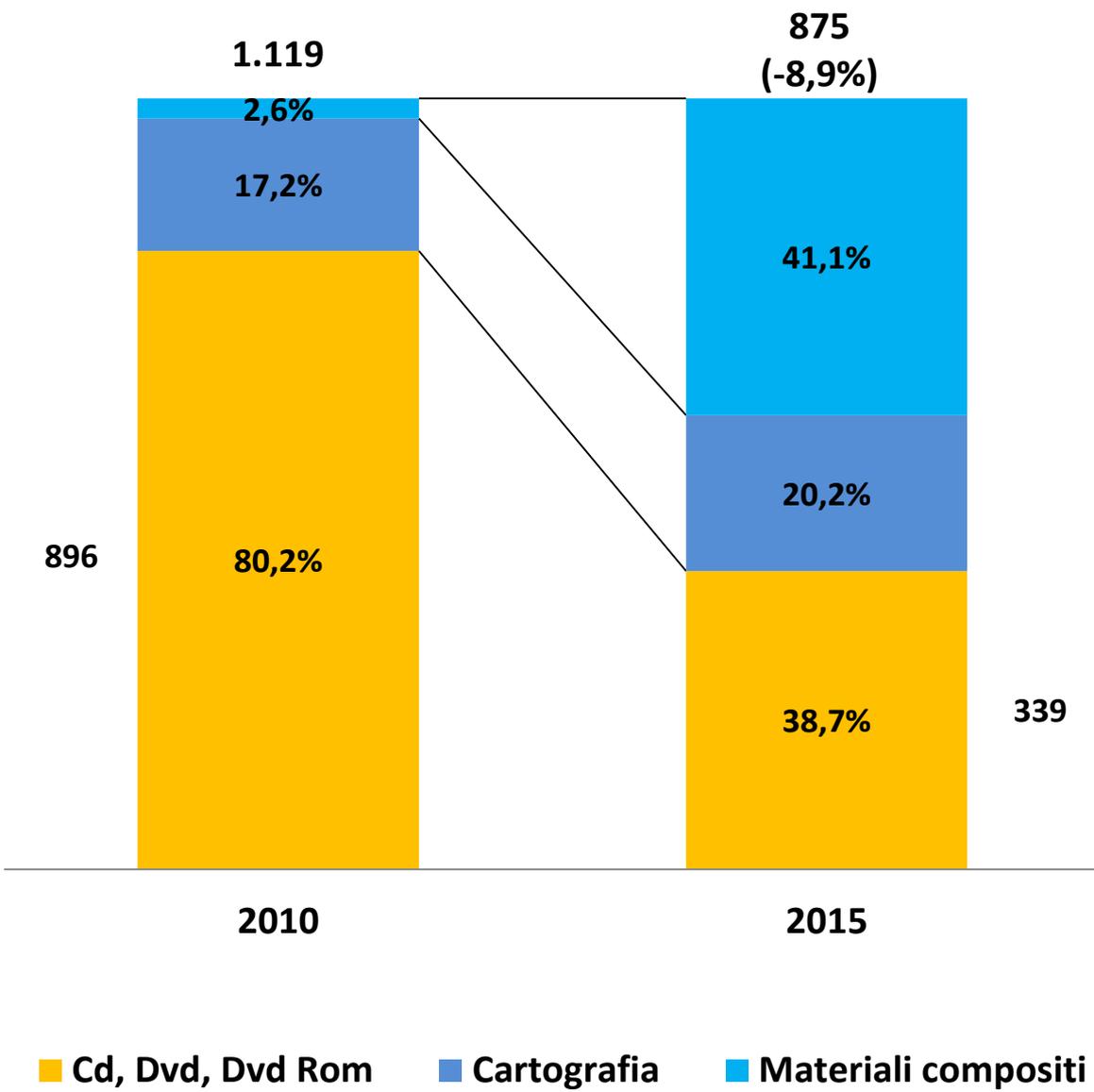
**9 CANZONI**  
in una nuova,  
emozionante  
versione  
**+1 BRANO INEDITO**

 [www.dmproduzioni.com](http://www.dmproduzioni.com)

**EINAUDI**

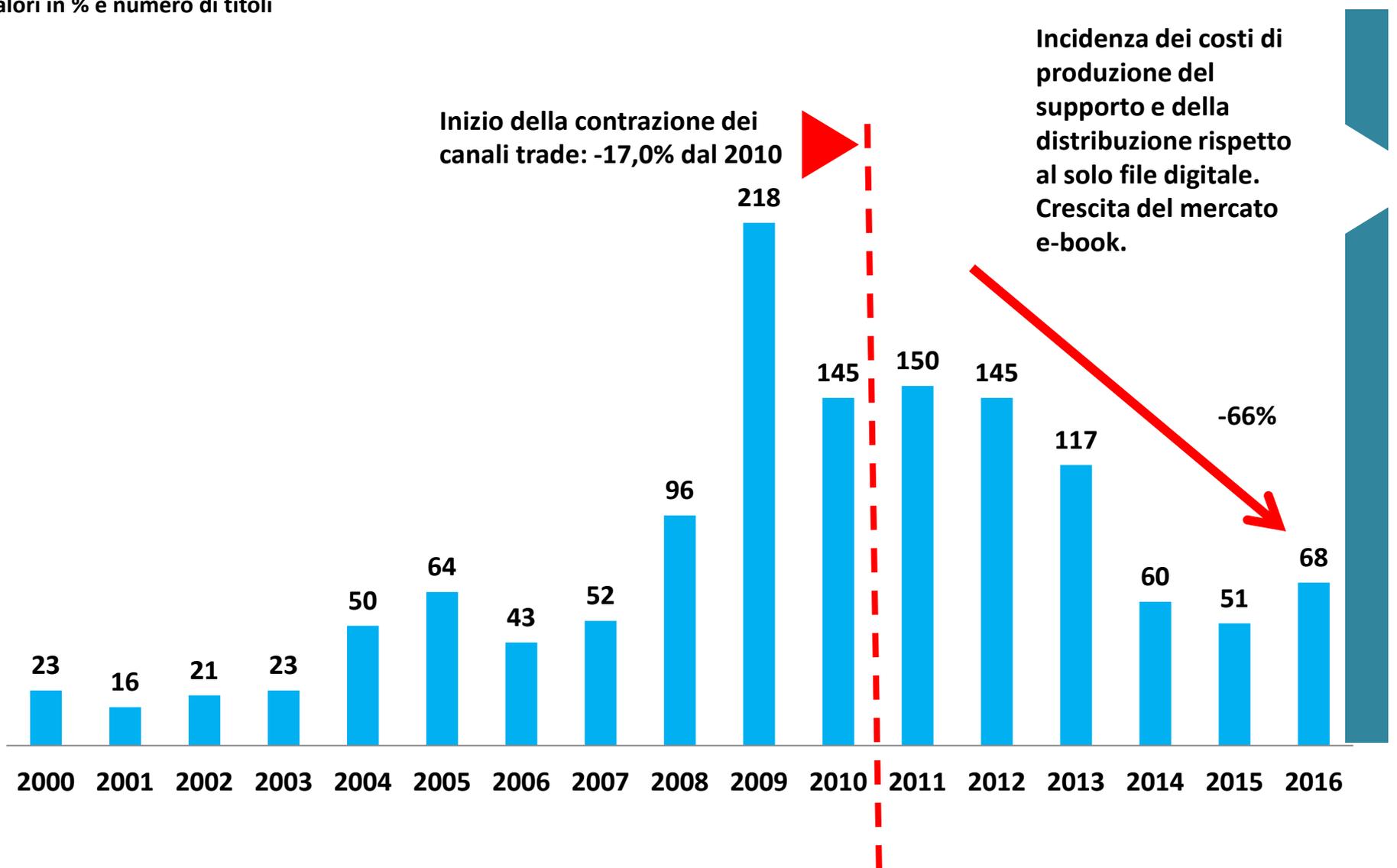
# Evoluzione della produzione di «libri con materiale allegato»: 2010-2015

Valori in % e numero di titoli



# Evoluzione della produzione di audiolibri: 2010-2015

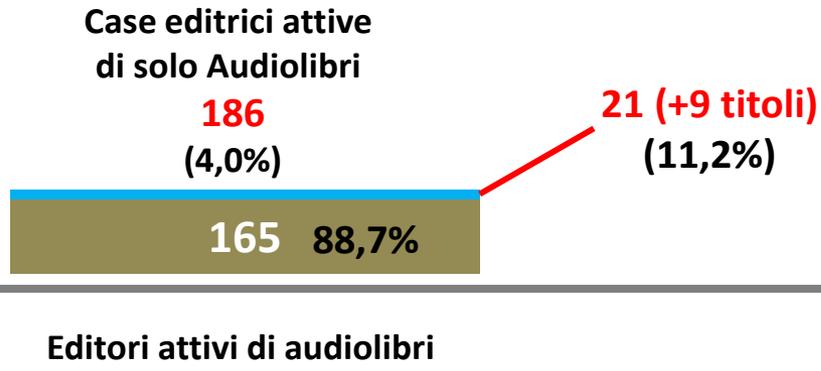
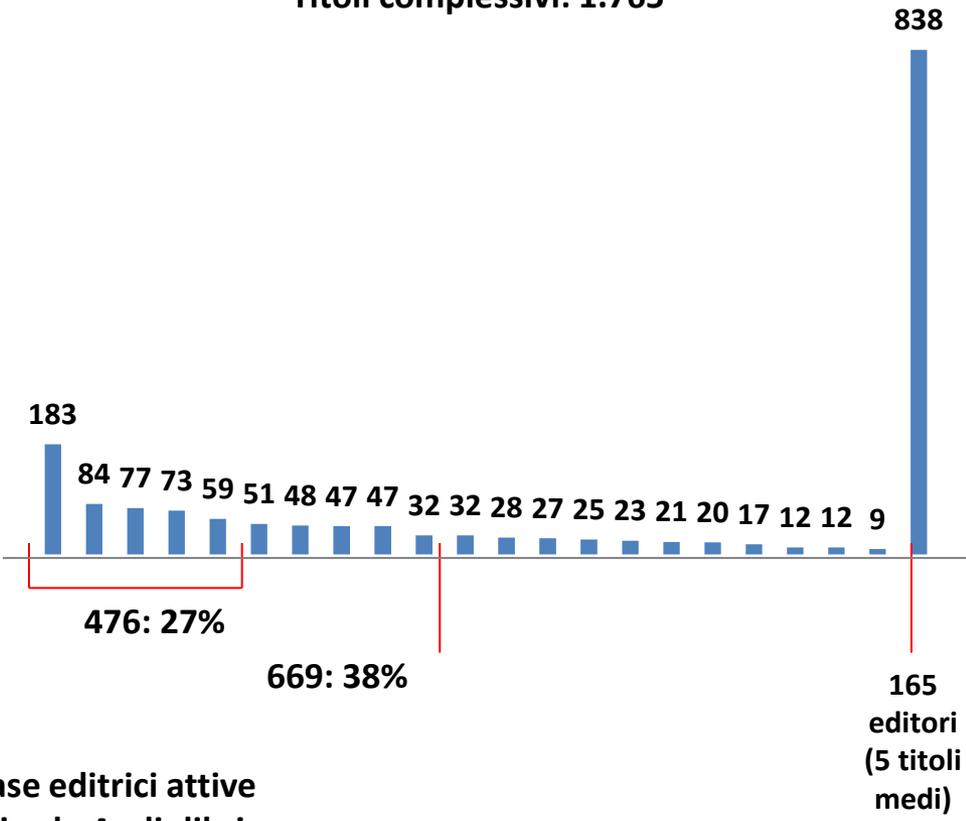
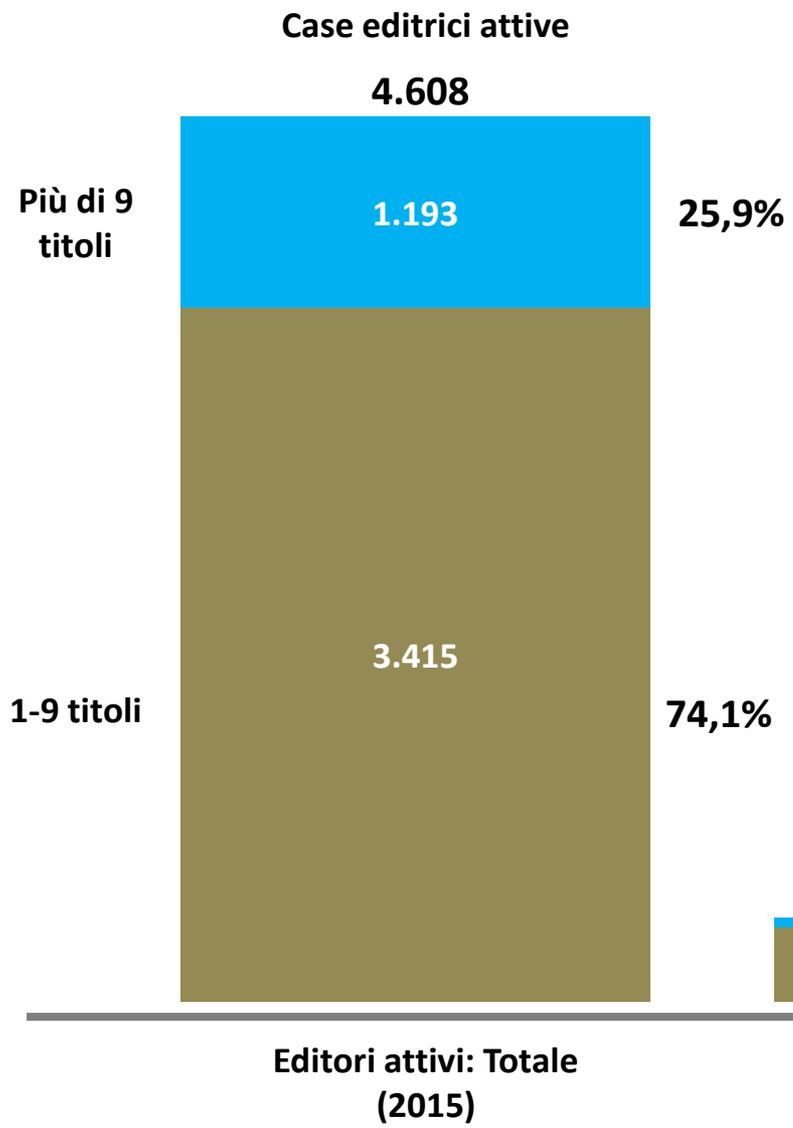
Valori in % e numero di titoli



# Editori di audiolibri, titoli in commercio, e dimensione del catalogo: 2015

Valori in % e numero di titoli e manifestazioni

Titoli di audiolibri in catalogo per editore  
Titoli complessivi: 1.765



# Il fenomeno Audible



**Iscriviti ad Audible**

**Gratis per i primi 30 giorni, poi solo EUR 9,99 al mese**

**Accedi a un universo di contenuti audio, senza limiti di ascolto**  
Lasciati ispirare da oltre 70.000 ore di contenuti di alta qualità letti dai migliori attori.

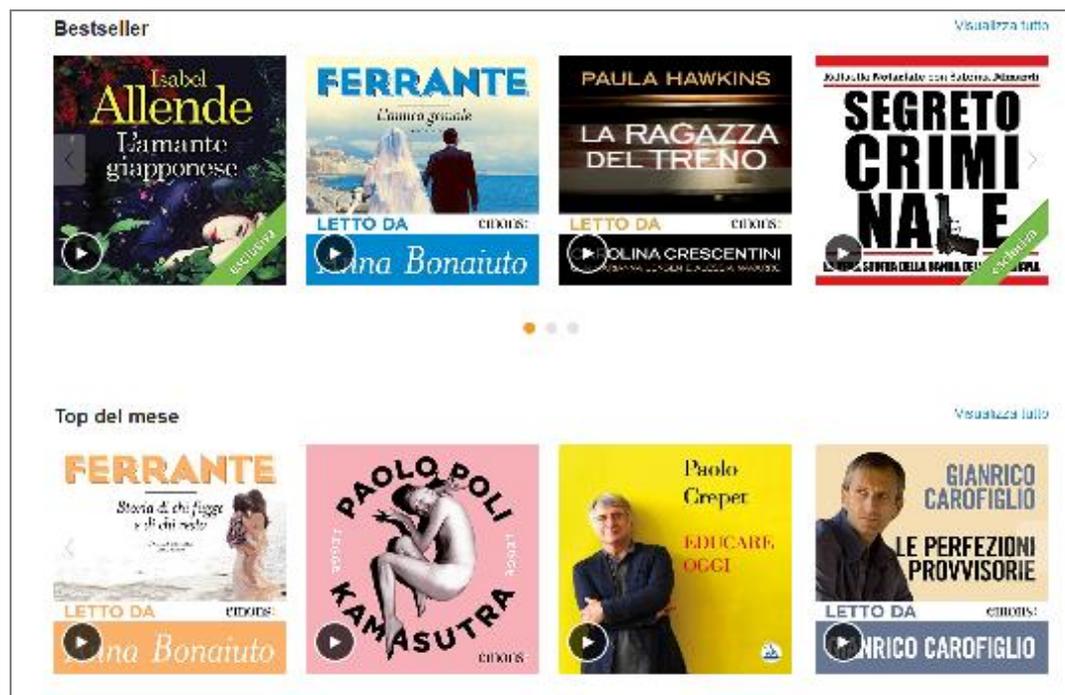
**Ascolta dove e quando vuoi, anche offline**  
Scarica la app sui tuoi dispositivi, scegli e scarica i titoli che preferisci e portali sempre con te

**Puoi cancellare l'iscrizione in ogni momento**  
Dopo i primi 30 giorni gratuiti, l'iscrizione si rinnova automaticamente.  
Se cancelli l'iscrizione entro i primi 30 giorni non ti verrà addebitato nulla

**Non più acquisto  
«prodotto» per «prodotto»  
ma abbonamento mensile  
(9,99 €) che si autorinnova**

**Primo mese offerta gratuita**

**Portabilità su più dispositivi**



**Bestseller** Visualizza tutto

Isabel Allende *L'amante giapponese*  
LETTO DA **Olina Bonaiuto** CHIKUSI

FERRANTE *L'amante giapponese*  
LETTO DA **Olina Bonaiuto** CHIKUSI

PAULA HAWKINS *LA RAGAZZA DEL TRENO*  
LETTO DA **Olina Crescentini** CHIKUSI

**SEGRETO CRIMINALE**  
LETTO DA **Olina Crescentini** CHIKUSI

**Top del mese** Visualizza tutto

FERRANTE *Storia di chi fugge e di chi resta*  
LETTO DA **Olina Bonaiuto** CHIKUSI

PAOLO POLI *KAMASUTRA*  
LETTO DA **Olina Bonaiuto** CHIKUSI

Paolo Crepet *EDUCARE, OGGI*  
LETTO DA **Enrico Carofiglio** CHIKUSI

GIANRICO CAROFIGLIO *LE PERFEZIONI PROVVISORIE*  
LETTO DA **Enrico Carofiglio** CHIKUSI

# Il fenomeno Ad Alta voce di Radio3 - Fahrenheit

## Ad Alta Voce

CLASSICI DELLA LETTERATURA LETTI DA GRANDI ATTORI



TRF 90.1

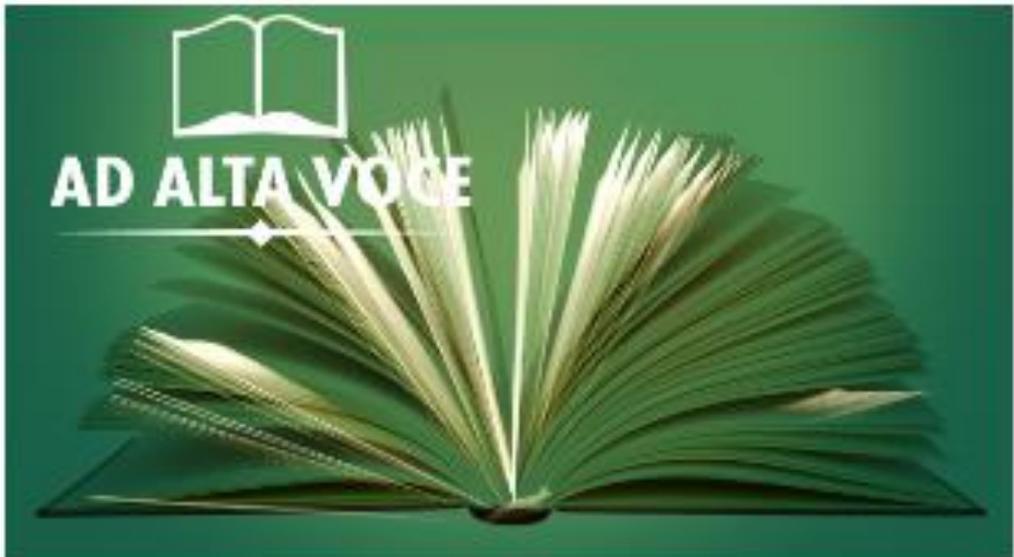
IL PROGRAMMA | AUDIO | PODCAST | VIDEO | FOTO | WWW.SITO



### Podcast

16/05/2014 | Visualizzazioni: 1025294

commenti | correlati | mail to



AD ALTA VOCE del 18/11/2016 - CONVERSAZIONE IN SICILIA di ELIO  
TOMMASO RAGNO legge CONVERSAZIONI IN SICILIA di ELIO VITTORINI P. 15



Cerca in questi programmi

Pubblica  
Fatti un Roundie.

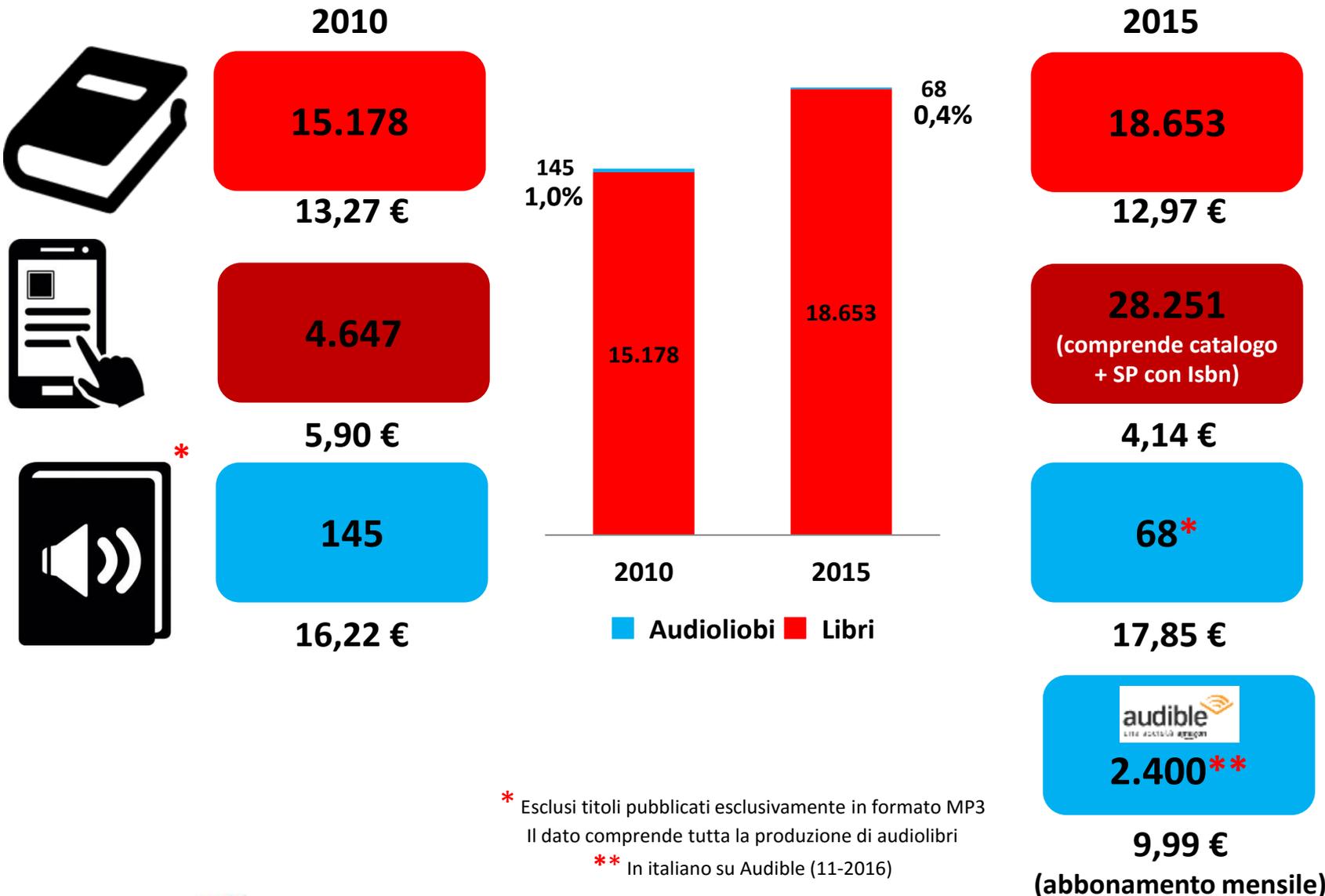


SAMSUNG Gear 360



# Evoluzione della produzione di libri di narrativa e di audiolibri: 2010-2015

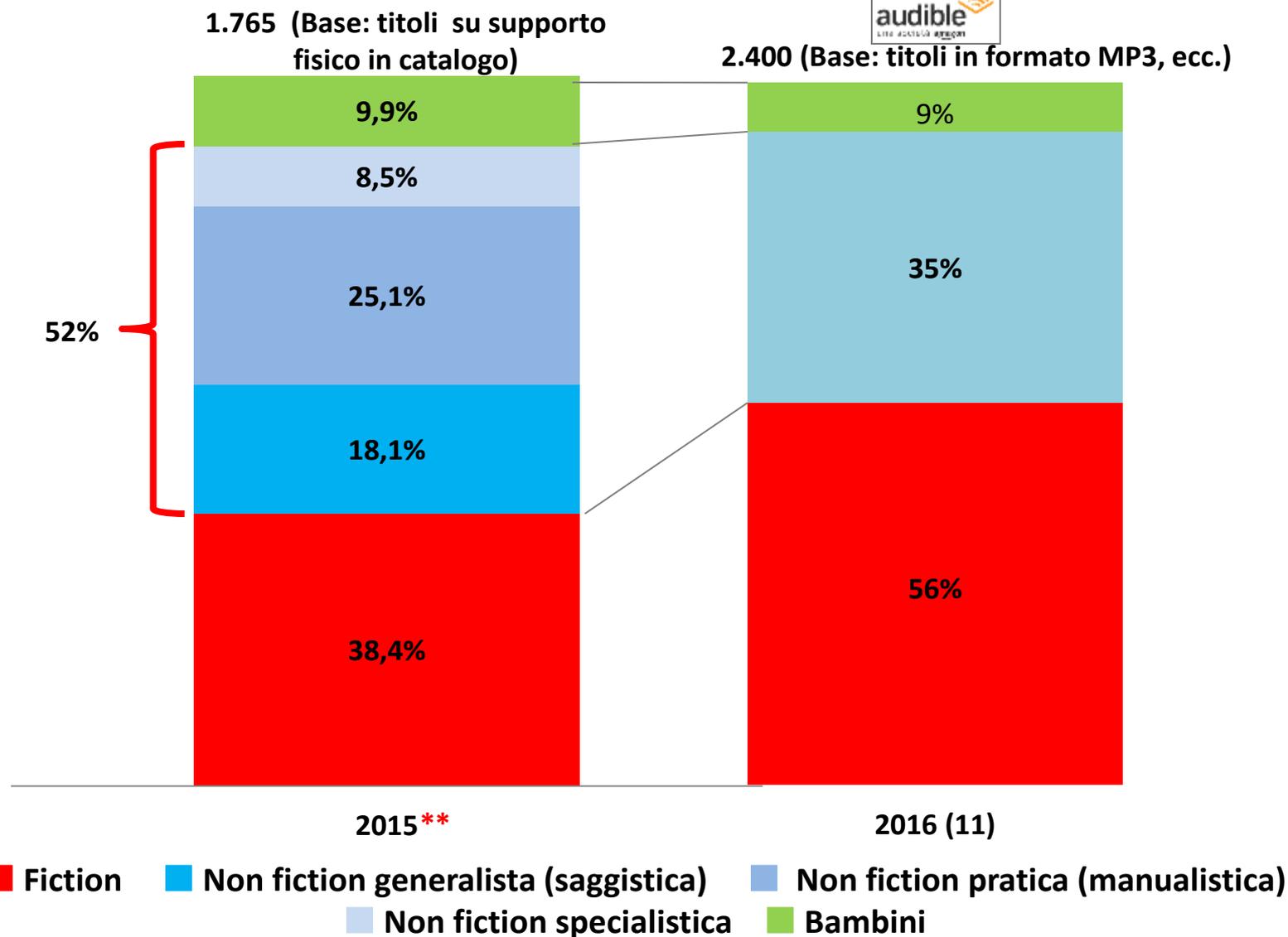
Valori in % e numero di titoli



\* Esclusi titoli pubblicati esclusivamente in formato MP3  
 Il dato comprende tutta la produzione di audiolibri  
 \*\* In italiano su Audible (11-2016)

# Titoli di audiolibri per genere in catalogo: 2015

Valori in % \*

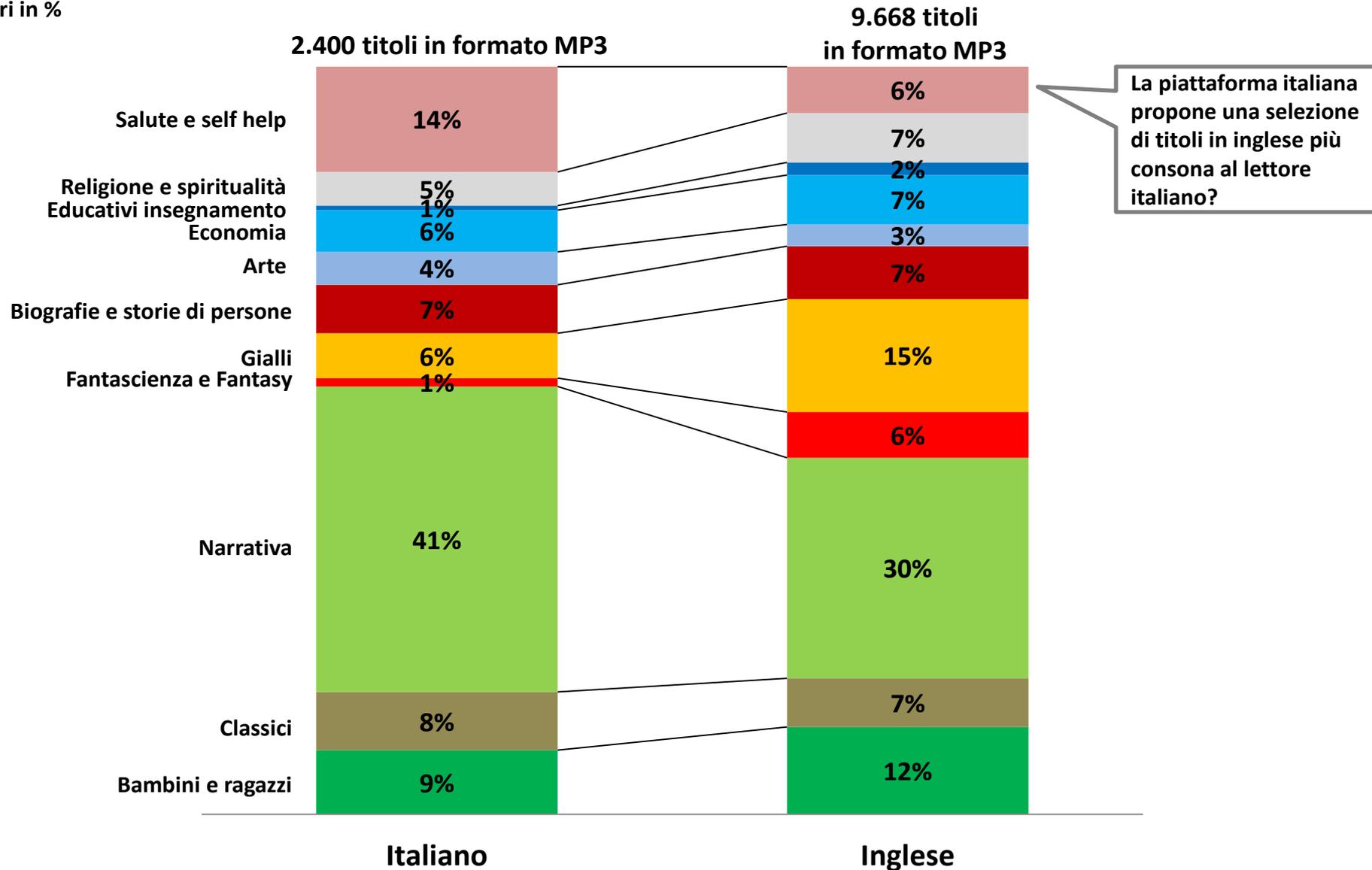


\* Sui titoli in banca dati in Alice (IE-Informazioni editoriali)

\*\* La percentuale esclude gli audiolibri in formato MP3 e 396 titoli non classificati e di scolastica

# Stima dei titoli di audiolibri MP3 / 4 per genere in catalogo su Audible: 2016\*

Valori in %

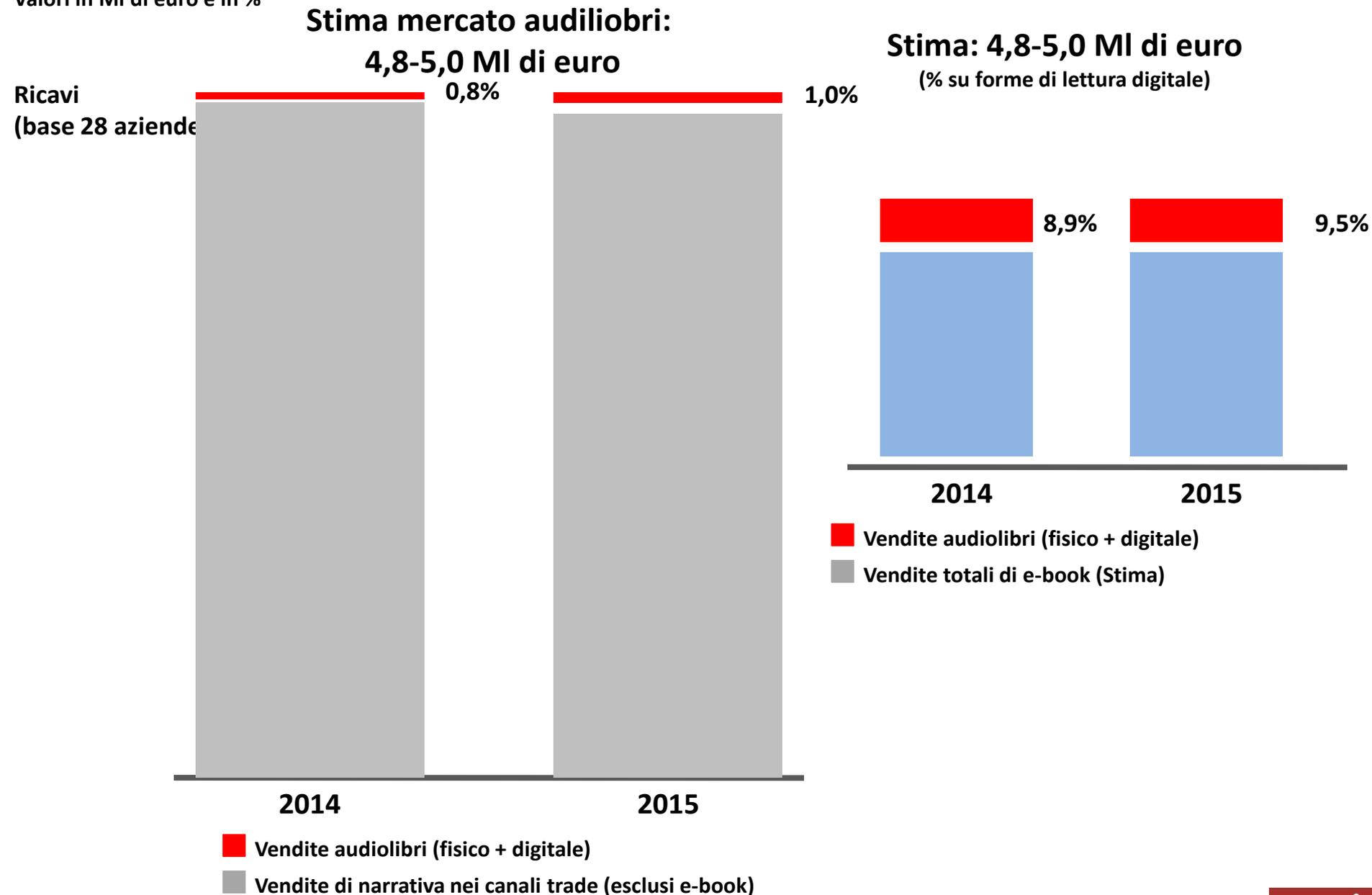


La piattaforma italiana propone una selezione di titoli in inglese più consona al lettore italiano?

\* Titoli disponibili su Audible (15.11.2016)

# Stima del valore del mercato degli audiolibri: 2014-2015

Valori in MI di euro e in %



**Non potremmo oggi guardare al fenomeno da una prospettiva più ampia?**

**Come una parte di un processo che sta cambiando i modi di leggere (leggiamo molto più oggi rispetto a dieci anni fa). Anche se la parola leggere ha anche altri significati.**

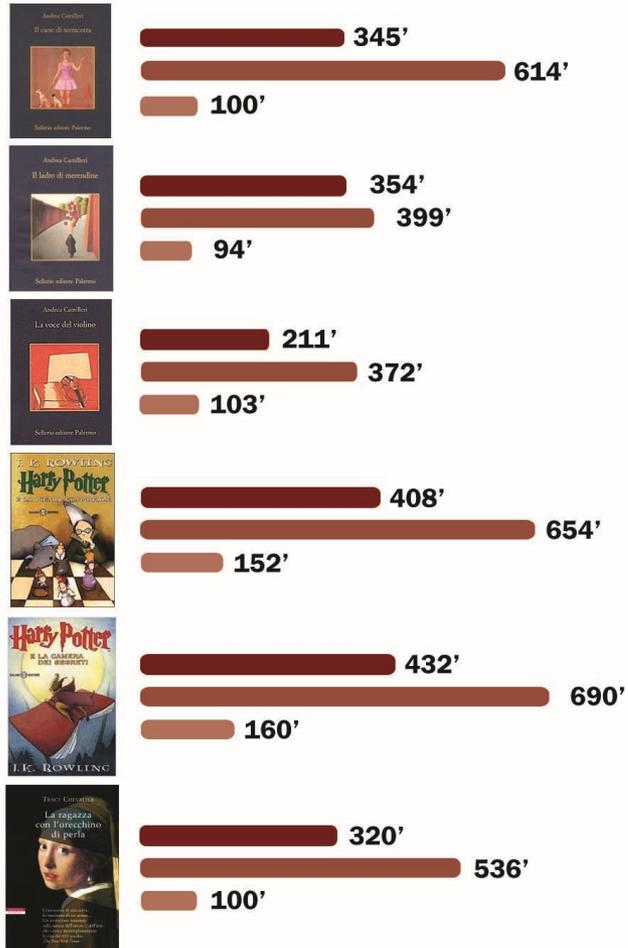
**Alcuni numeri su cui riflettere...**

**La lettura si è infiltrata da tempo nei luoghi della mobilità.  
I generi letterari sono le narrazioni ideali per questi luoghi  
I device, le piattaforme, i file audio rispondono meglio a un diverso modo di organizzare il  
tempo della lettura.  
Che non necessariamente deve essere più breve della lettura di un libro.**



# Tempo impiegato per leggere, ascoltare, guardare: 2015

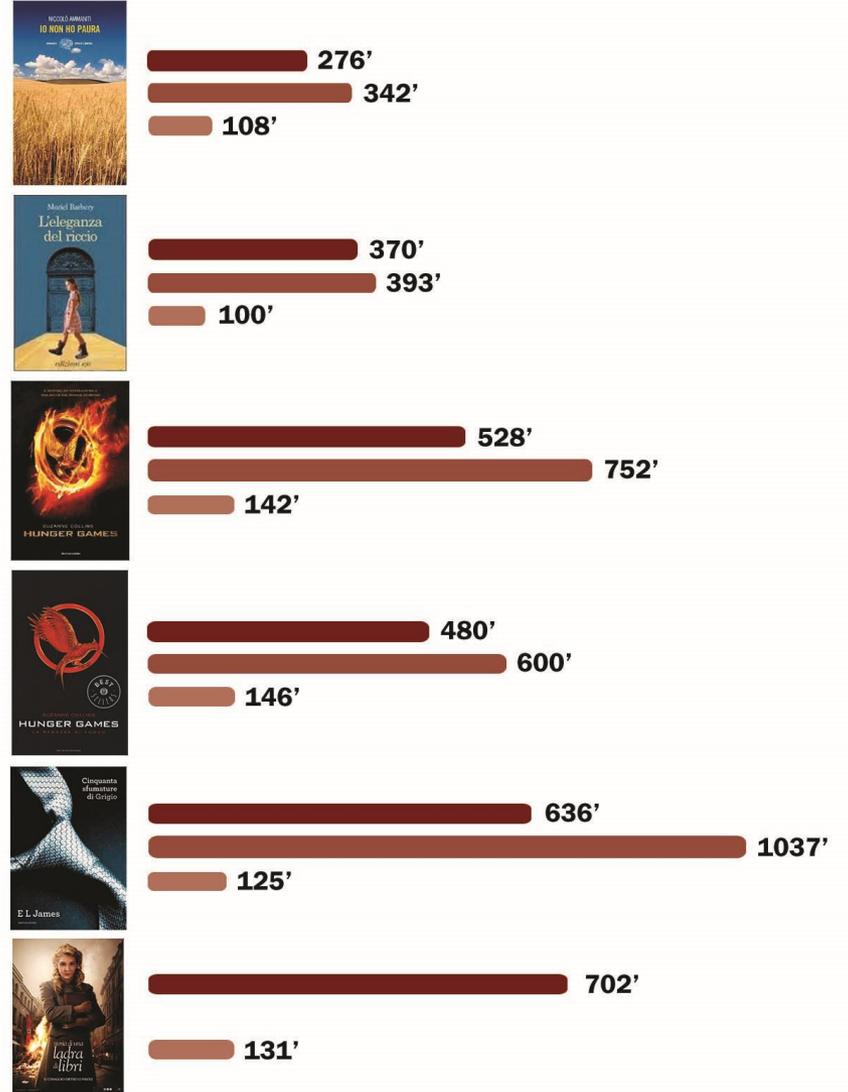
Valori in numero di minuti



**Tempo medio lettura 422'**

**Tempo medio ascolto 638'**

**Tempo medio film 122'**



## L'audio lettura come una dimensione dell'essere multitasking?





Grazie

[giovanni.peresson@aie.it](mailto:giovanni.peresson@aie.it)