



Associazione
Italiana
Editori



Osservatorio sull'impatto COVID-19 sul settore editoriale.

>>Rilevazione 3<<

15.04

Associazione Italiana Editori

Siamo alla terza rilevazione dell'Osservatorio COVID 19 per monitorare a cadenza periodica gli effetti che l'emergenza COVID 19 sta arrecando alle imprese e alla filiera.

L'Osservatorio monitora l'andamento della situazione (sempre mediante questionari on-line sottoposti con la piattaforma Survey Monkey), approfondendo poi con moduli specifici i diversi settori del comparto: quello educativo, l'universitario e professionale, i piccoli e medi editori.

I dati contenuti in questa seconda rilevazione fotografano la situazione complessiva del settore. Tutti i dati, le valutazioni, le percezioni dell'evolversi della quadro generale fanno riferimento alla situazione compresa tra il 7 e il 15 aprile.

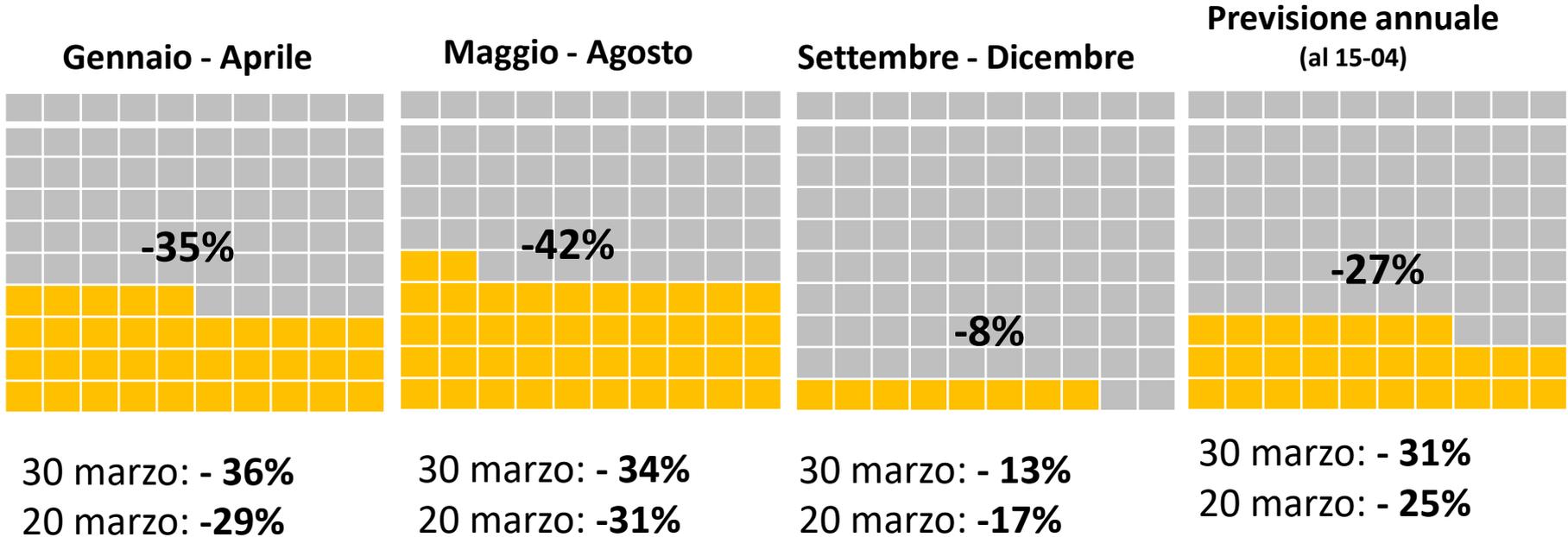
I dati si riferiscono alle risposte di 98 imprese.

Ufficio studi

16 aprile 2020

Cambiamento dei piani editoriali: rinvio del lancio novità rispetto a quelle programmate prima dell'emergenza. Previsione al 15 aprile

Valori in %



Domanda [3] – [4] «Prima dell'emergenza COVID 19 quante erano le novità e le nuove edizioni che avevate in programma di pubblicare»; «a Oggi come avete riprogrammato la vostra attività»

Effetti dei cambiamenti dei piani editoriali (rinvio del lancio novità rispetto a quelle programmate) sulla filiera in base ai dati al 15 aprile

Ormai stabile il dato del taglio del **35%** del lancio novità del **primo quadrimestre**.

Il perdurare della situazione di emergenza (leggi chiusura delle librerie, normative di distanziamento, ritardi nell'apertura di linee di sostegno alle imprese), spingono a un'ulteriore **crescita nel numero di rinvii di uscite nel secondo quadrimestre: -42%**.

Nella speranza di un recupero **nell'ultima parte dell'anno: solo l'8%** (era il 17% il 20 marzo) **indica ulteriori cambiamenti nel piano editoriale nei mesi pre-natalizi**

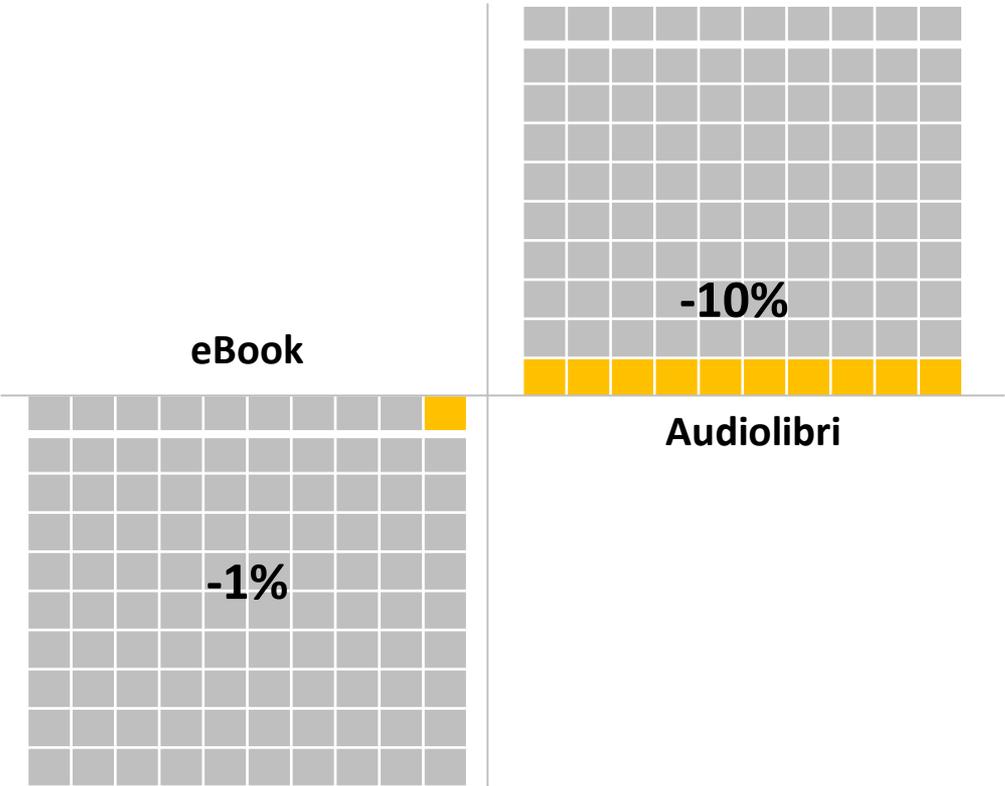
A fine 2020, in base a questi ultimi dati, il quadro complessivo si potrebbe delineare in questo modo:

- **21.000 opere** pubblicate in meno
- **12.500 novità** (probabilmente per un numero analogo di autori) in uscita bloccate (stima % novità 62%; ISTAT 2018)
- **44,5 MI copie** stampate e confezionate in meno con un impatto, stimabile, sulle attività a monte del -44%
- **2.900 titoli** in meno da tradurre

(Le stime si riferiscono alla situazione al 15 aprile)

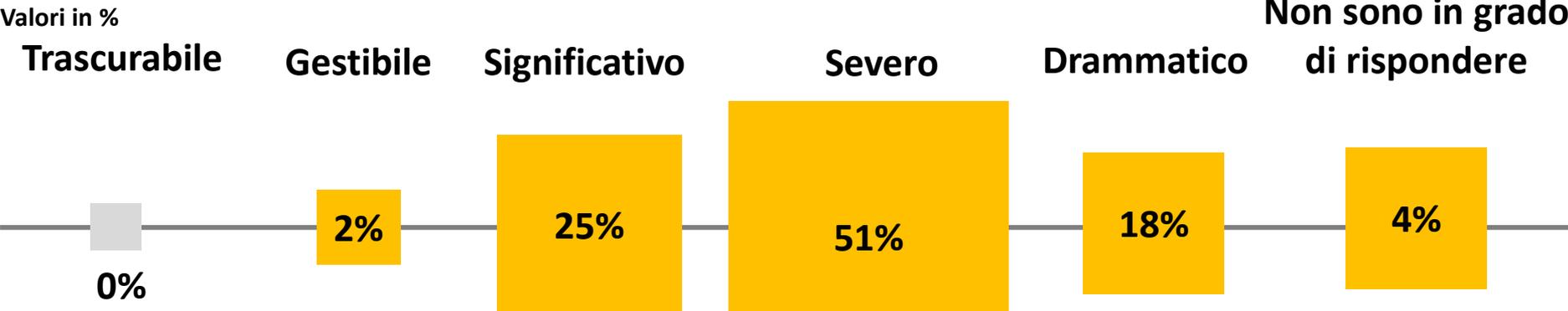
Cambiamento dei piani editoriali nel primo semestre delle versioni eBook e degli audiolibri, rispetto a quelle programmate prima dell'emergenza. Previsione al 15 aprile

Valori in %



Domanda [6] – [9] «Prima dell'emergenza COVID 19 quante erano i titoli di ebook [audiolibri] che la casa editrice aveva in programma di pubblicare nel primo semestre del 2020»; «A oggi come è stata ulteriormente riprogrammata la pubblicazione di ebook [audiolibri] nel primo semestre 2020»

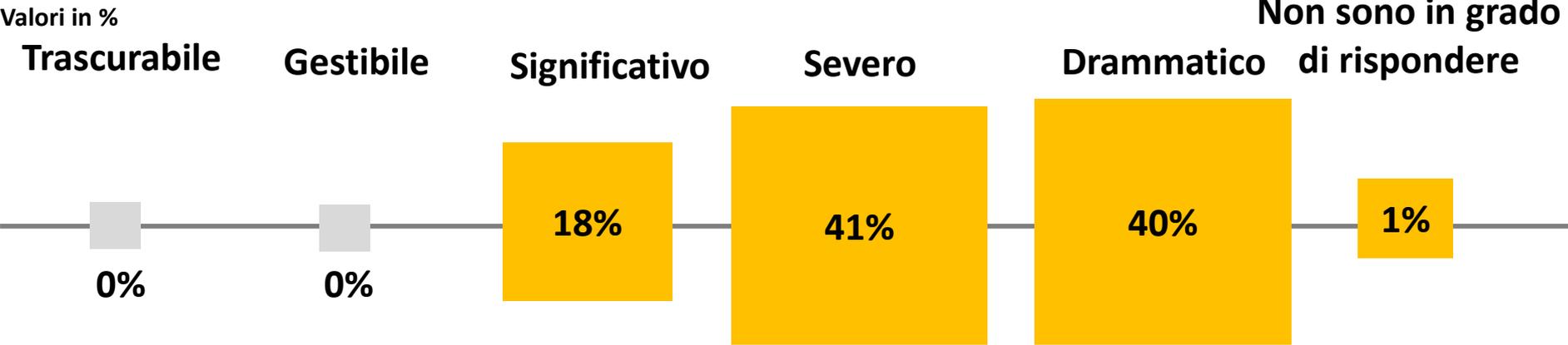
Percezione del danno alla propria casa editrice per l'emergenza COVID 19 al 15 aprile.



	15.04	30.03	20.03
Tra Significativo e Drammatico	94%	92%	88%
Tra Significativo e severo	76%	75%	73%
Tra Severo e Drammatico	69%	62%	60%

Domanda [11] «A oggi come valutate il danno che l'emergenza COVID-19 sta causando all'attività della casa editrice?»

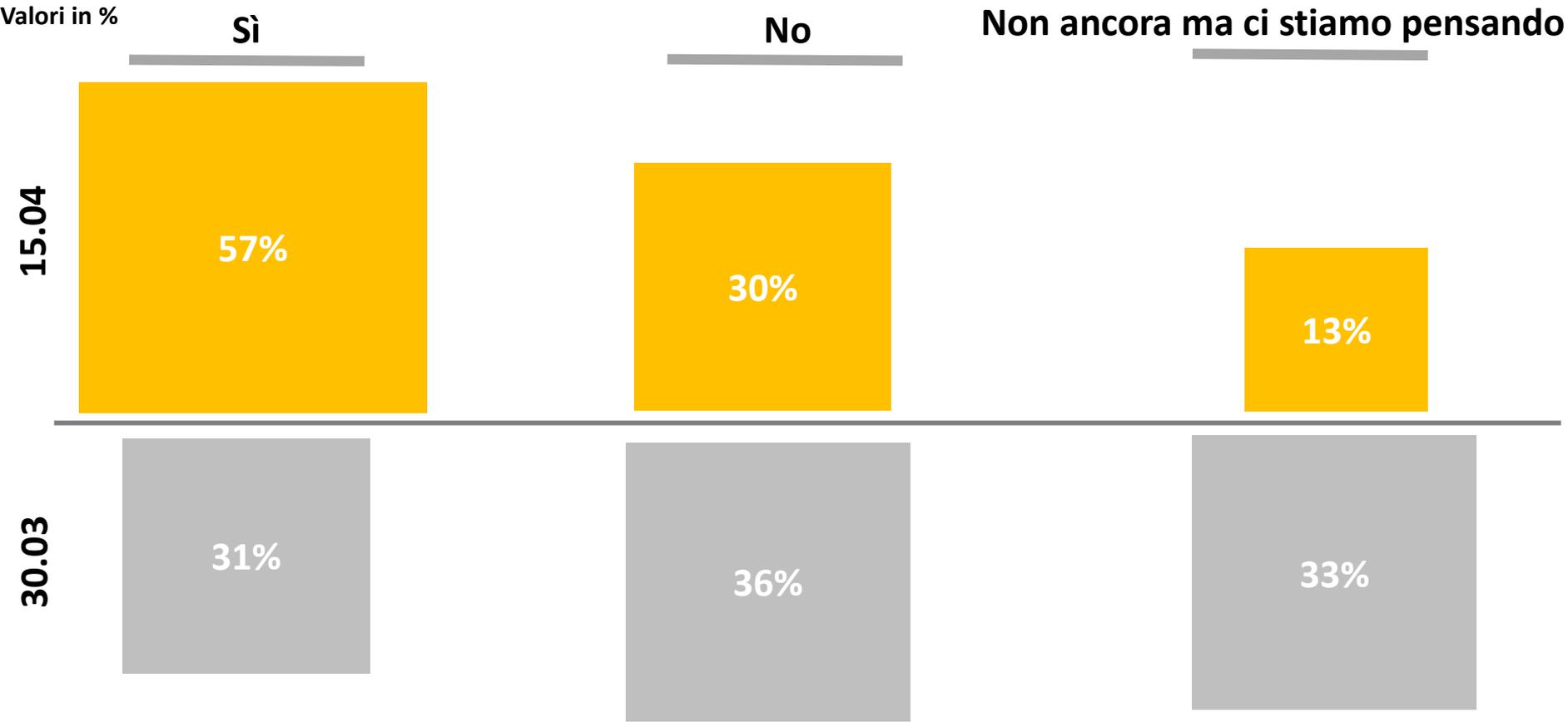
Percezione del danno alla propria casa editrice per l'emergenza COVID 19 al 15 aprile.



	15.04	30.03	20.03
Tra Significativo e Drammatico	99%	98%	91%
Tra Significativo e severo	59%	57%	55%
Tra Severo e Drammatico	81%	80%	77%

Domanda [12] «A oggi come valutate il danno che l'emergenza COVID-19 sta causando all'attività dell'INTERO SETTORE?»

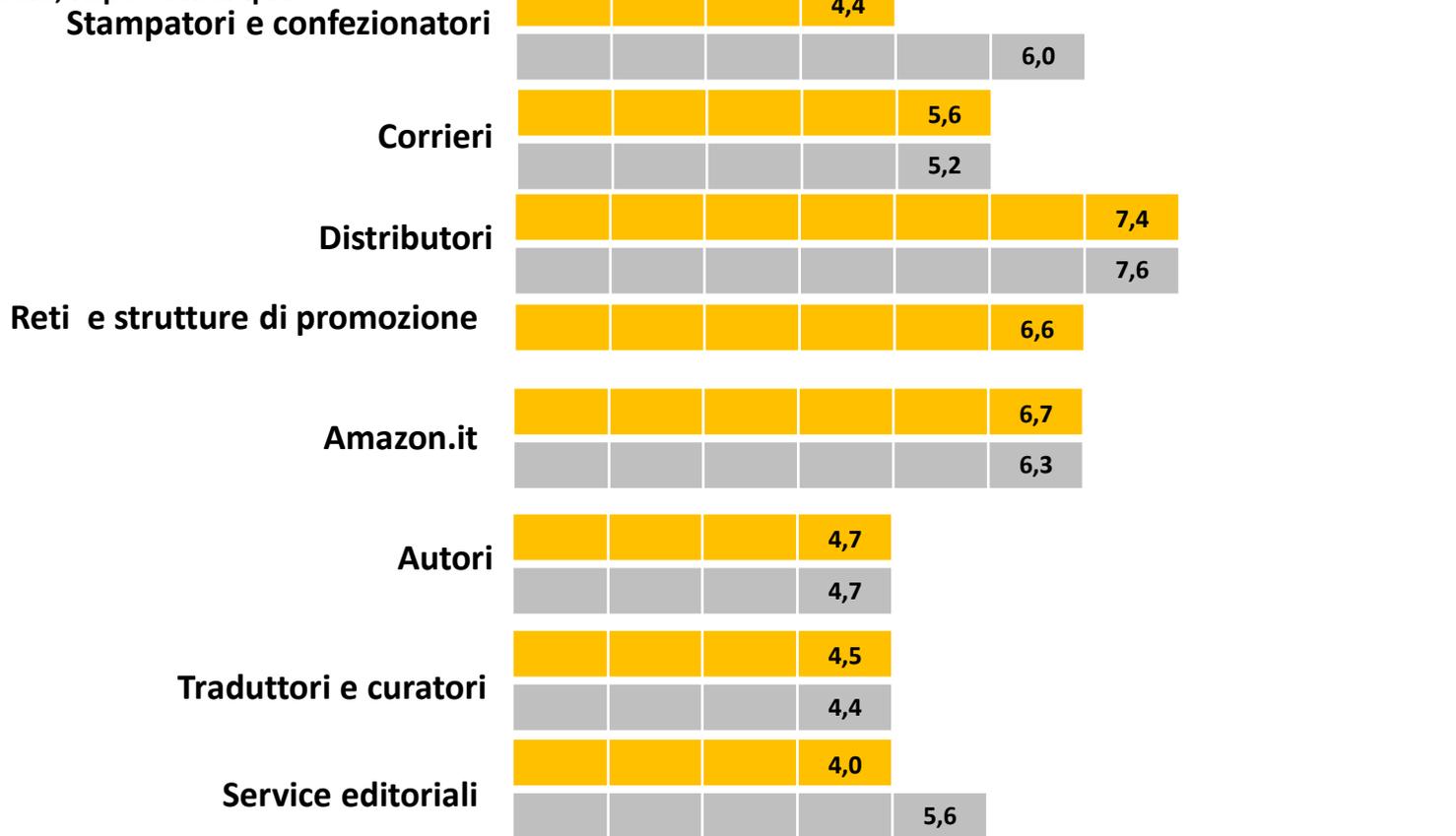
Ricorso alla cassa integrazione per l'emergenza COVID 19 al 15 aprile.



Domanda [13] «A oggi, rispetto a una settimana fa, si è già reso necessario il ricorso alla cassa integrazione ordinaria e a quella in deroga?»

Valutazioni delle criticità nei rapporti con gli altri attori della filiera per l'emergenza COVID 19 al 15 aprile

Valori in punteggio medio; risposta multipla



Domanda [14] «A oggi come valuti le criticità che stai avendo nel rapporto con i seguenti attori della filiera? (1 minima criticità – 10 massima criticità)»

© Associazione Italiana Editori – Osservatorio emergenza COVID 19 sul settore editoriale

Grazie