

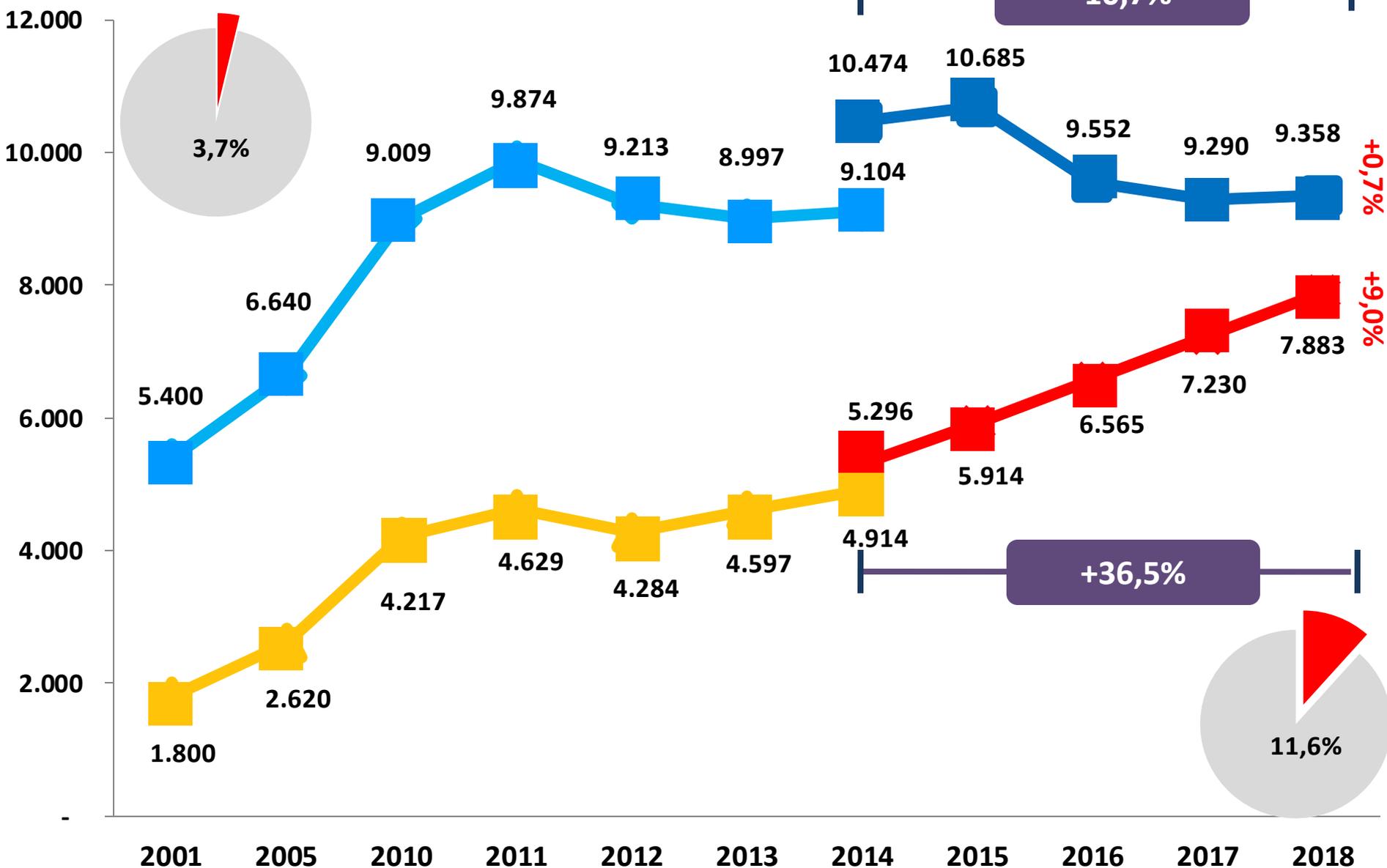
**PIÙ  
LIBRI  
PIÙ  
LIBERI**

# **Perché l'editoria italiana piace sempre più all'estero?**

---

**Venerdì 6 dicembre  
Sala Aldus – 16.30-17.20**

# Andamento della vendita di diritti di autori italiano all'estero (e degli acquisti); 2001-2018 (Valori in numero di titoli trattati)



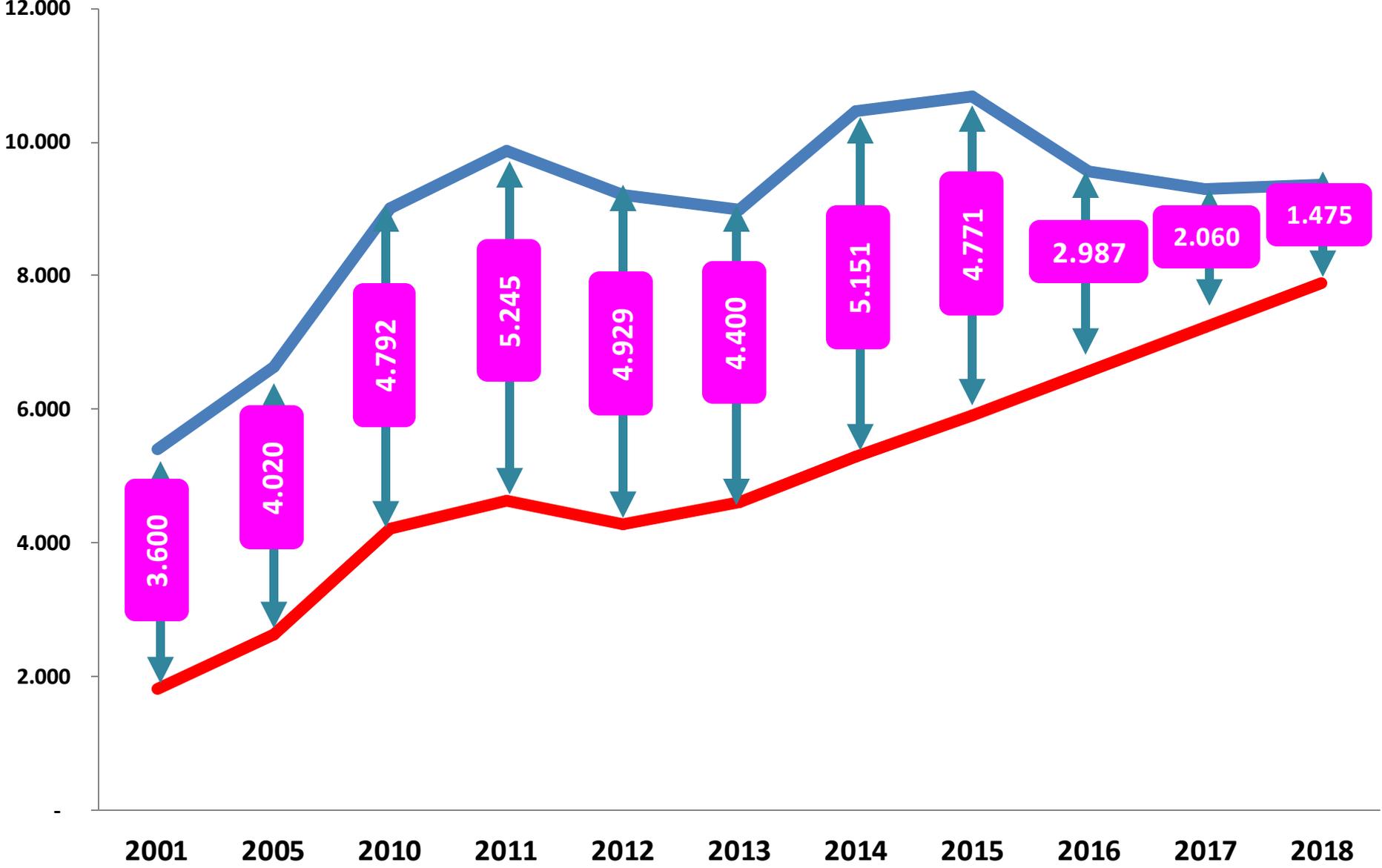
■ Vendita di diritti di autori italiani a editori stranieri ■ Acquisto di diritti di autori stranieri da editori di altri Paesi

Fonte: Elaborazione Ufficio studi Aie

© Associazione Italiana Editori – Roma – 6.12.2018

# Andamento del disavanzo tra vendita e acquisto di diritti: 2001-2017

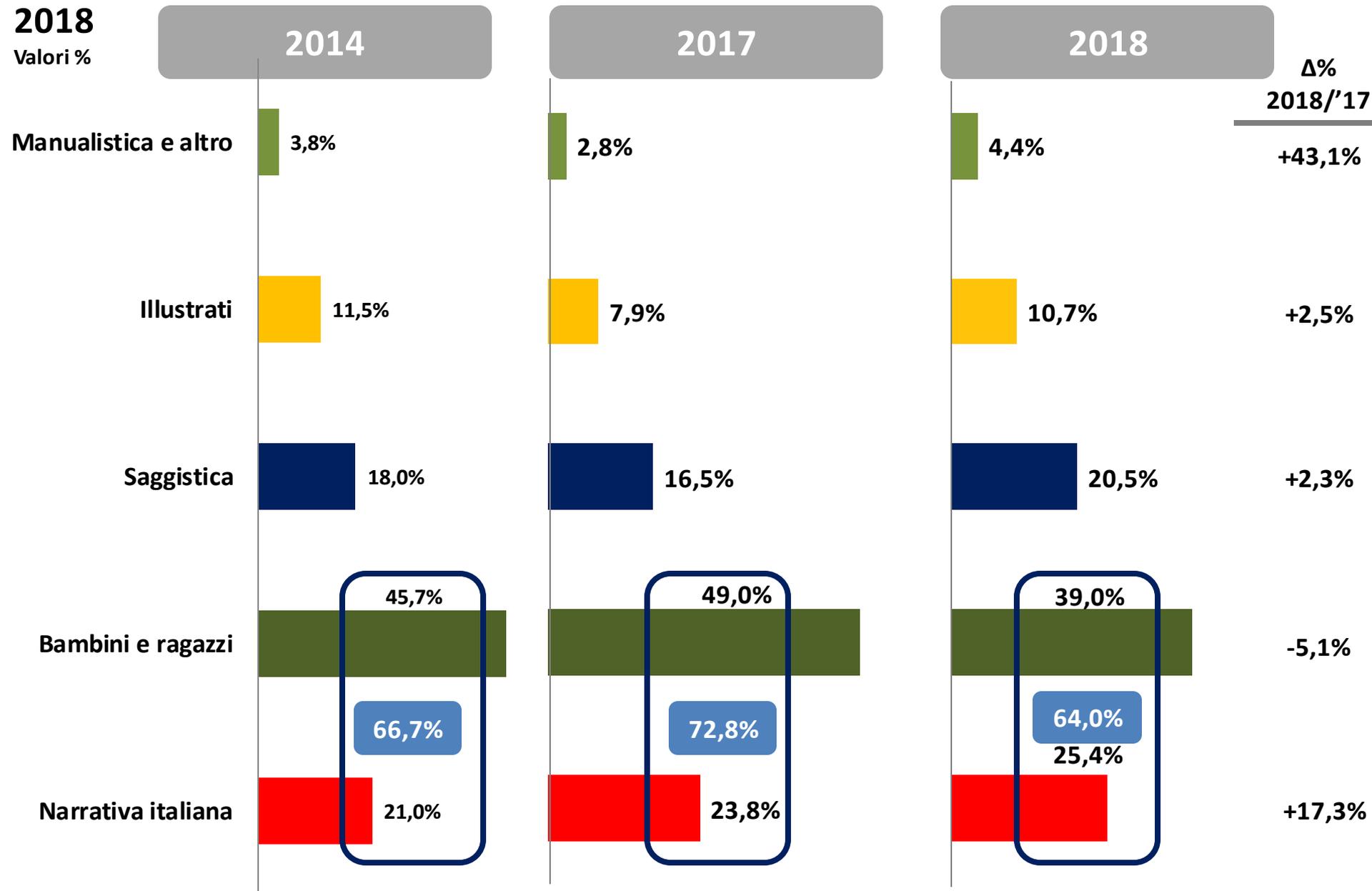
Valori in numero di titoli trattati



■ Vendita di diritti di autori italiani a editori stranieri ■ Acquisto di diritti di autori stranieri da editori di altri Paesi

Fonte: Elaborazione Ufficio studi Aie  
© Associazione Italiana Editori – Milano – 6.12.2018

# Composizione e andamento della vendita di diritti di autori italiani per genere: 2014-2018

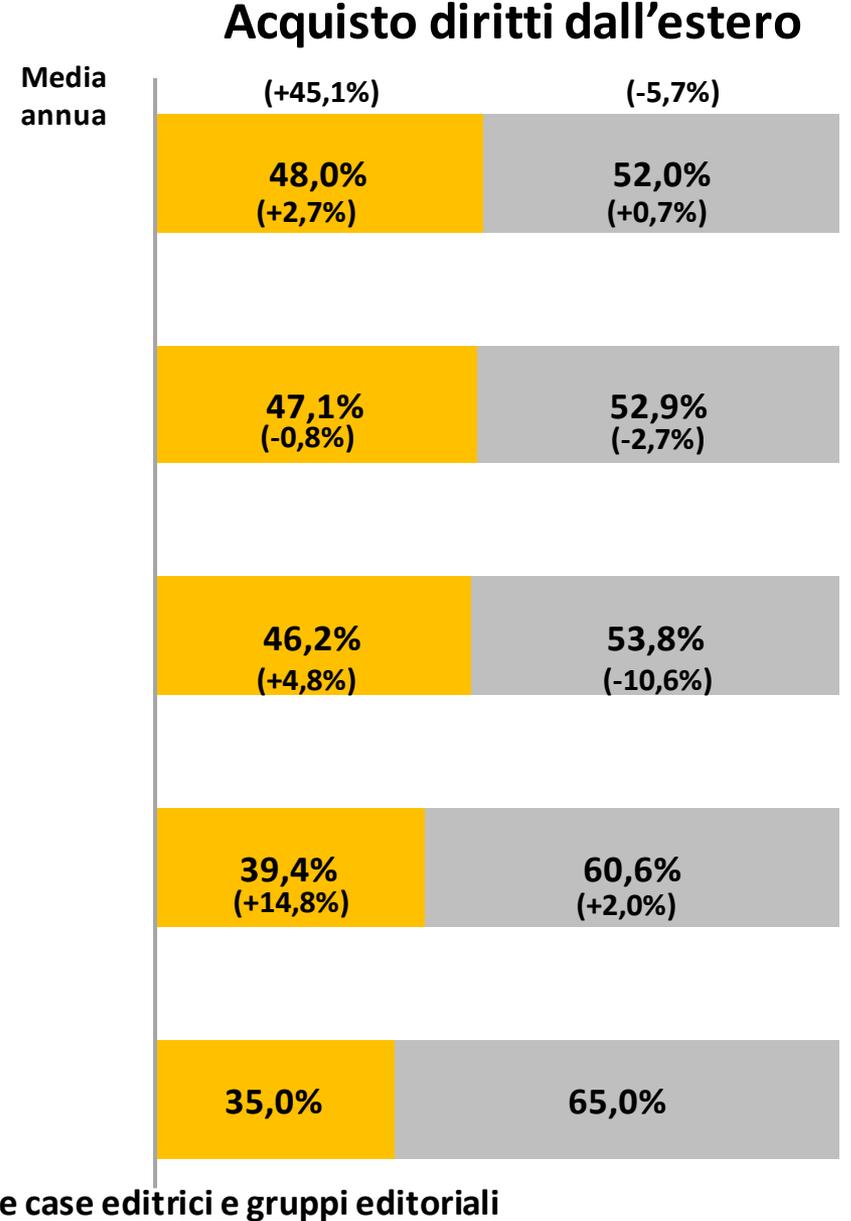
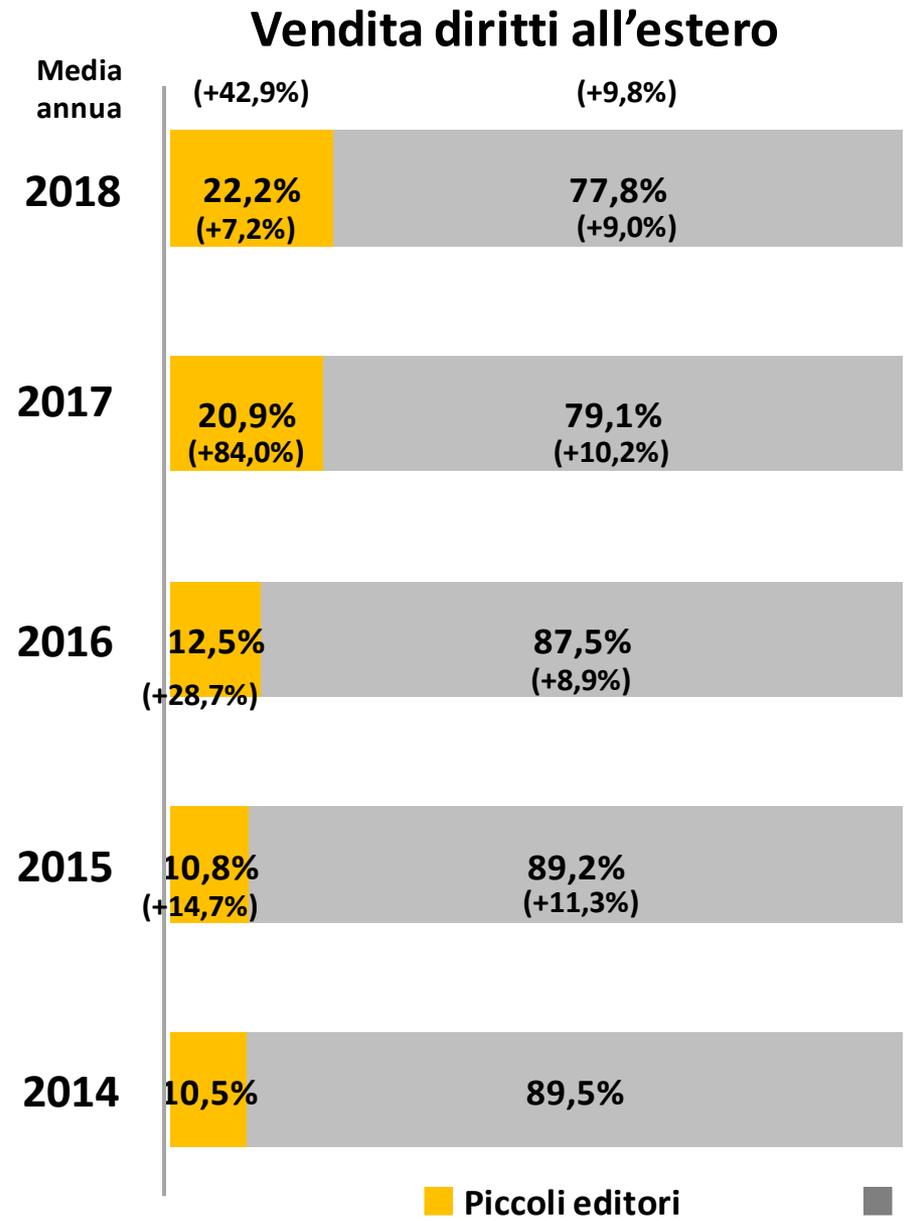


Fonte: Elaborazione Ufficio studi Aie

© Associazione Italiana Editori – Milano – 6.12.2018

# Vendita e acquisto di diritti di edizione da parte delle piccole case editrici: 2014-2018

Valori in numero di opere e in %



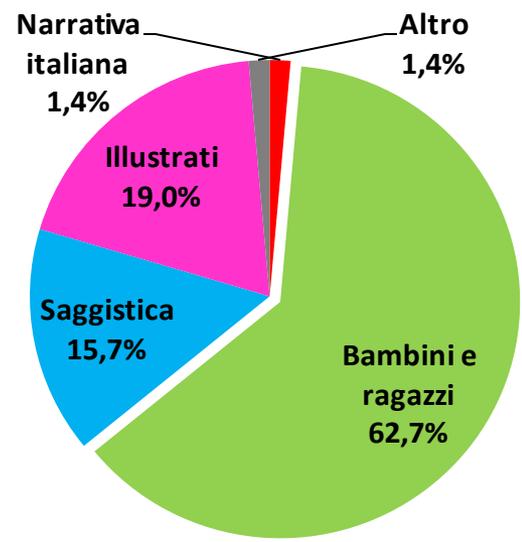
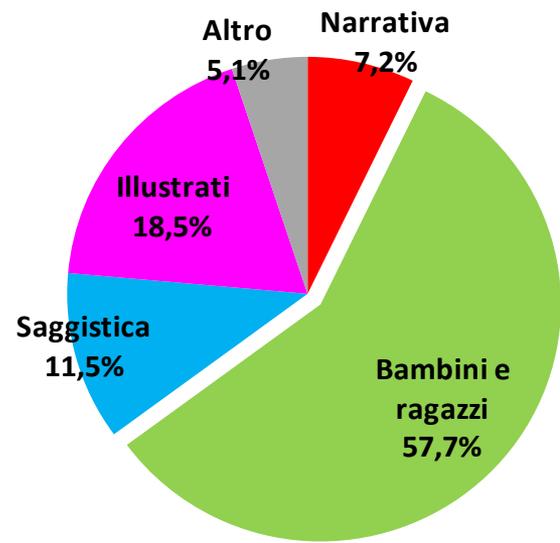
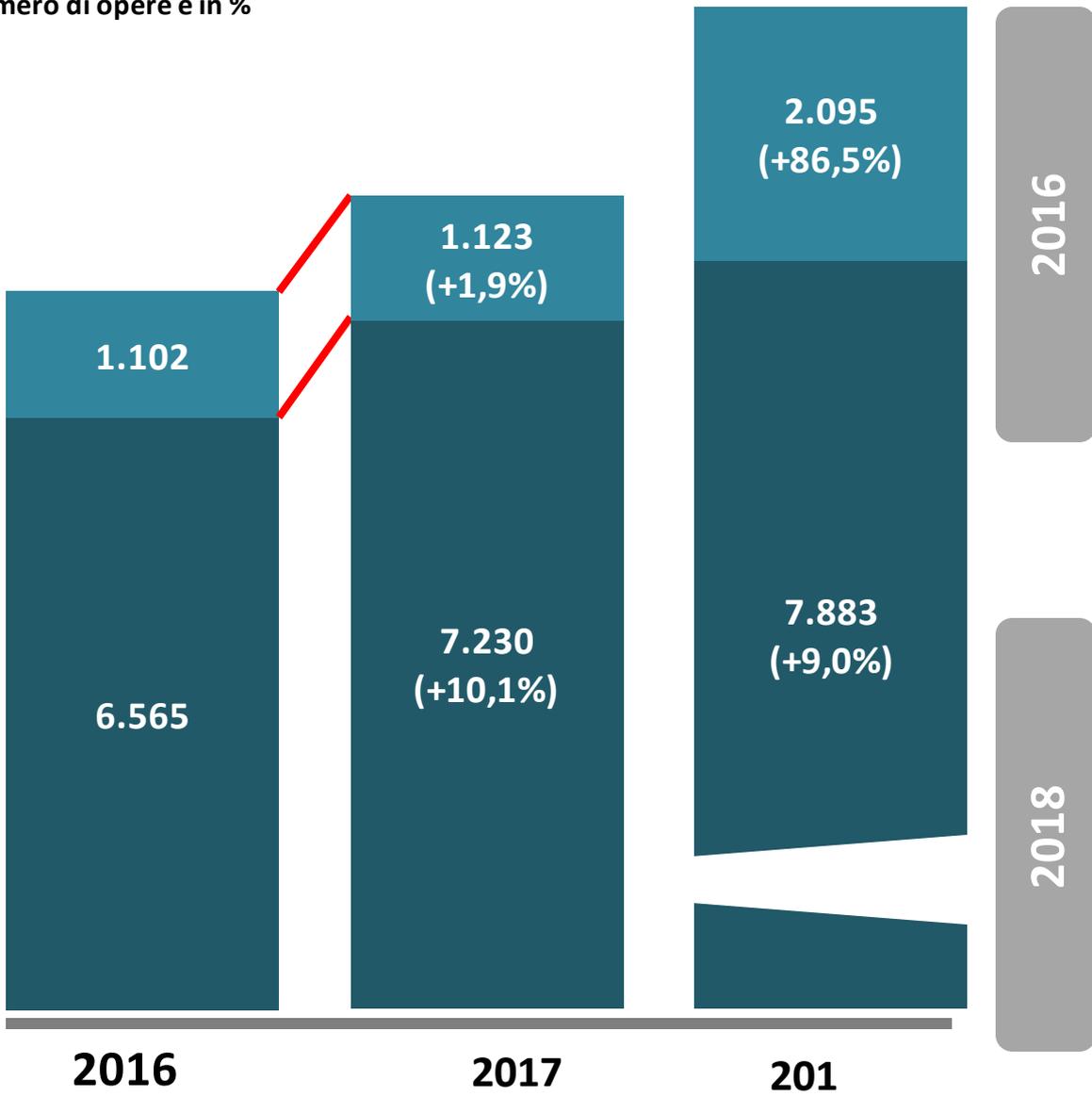
Fonte: Elaborazione Ufficio studi Aie

# Coedizioni per genere: 2016-2018

Valori in numero di opere e in %

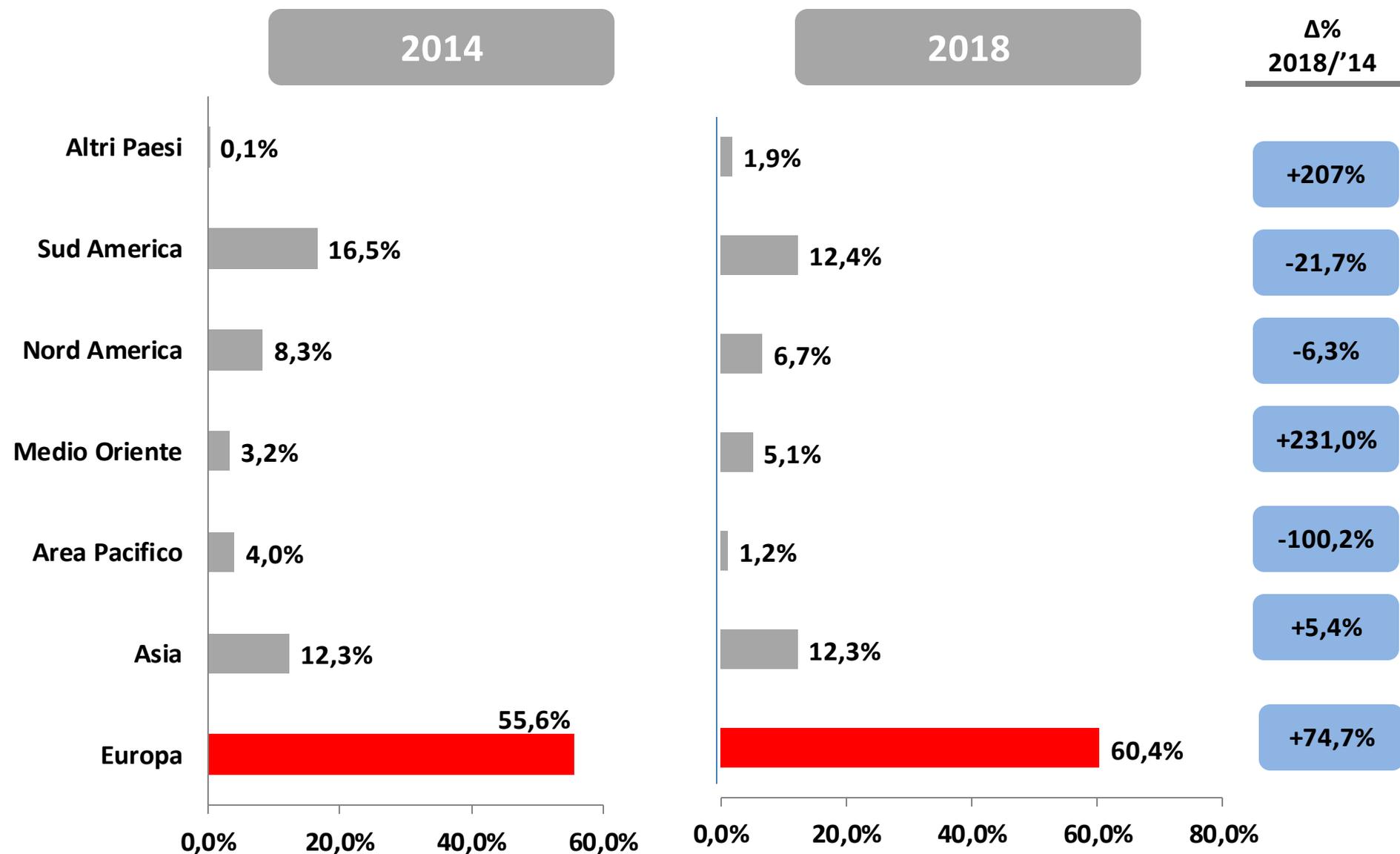
Coedizioni realizzate con editori stranieri

Vendita di diritti di autori italiani all'estero



# Composizione della vendita di diritti di autori italiani per area geografica: 2014-2018

Valori %



Fonte: Elaborazione Ufficio studi Aie

© Associazione Italiana Editori – Milano – 6.12.2018

# Composizione della crescita della vendita di diritti di autori italiani per area geografica in un decennio: 2007-2018

Valori %

$\Delta\%$  2007/'18

**Altri Paesi (e Africa)**

—  
\*

Nessuna vendita di diritti rilevata nel 2007

**Sud e Centro America**

**+247,2%**

Messico +460%; Argentina +252%;  
Brasile +214%

**Nord America**

**+109,3%**

Usa + 75%

**Medio Oriente**

**+958,0%**

Paesi del Golfo +582%; Egitto + 269%;  
Turchia + 203% (il confronto è sul 2014)

**Asia - Pacifico**

—  
\*

Nessuna vendita di diritti rilevata nel 2007

**Asia**

**+160,7%**

Cina +357%; Altri Paesi Asiatici +153%

**Europa**

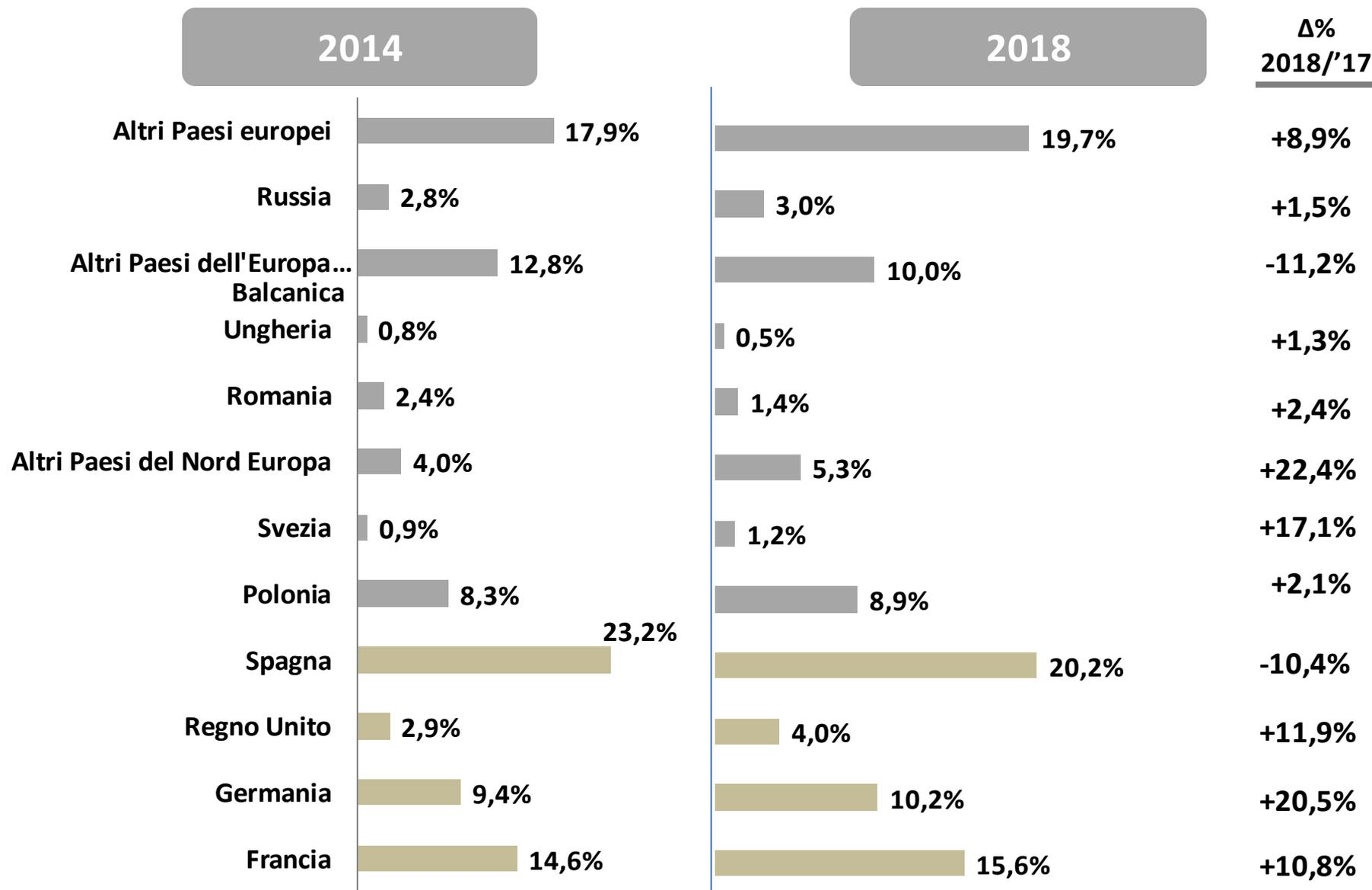
**+70,3%**

Fonte: Elaborazione Ufficio studi Aie

© Associazione Italiana Editori – Milano –6.12.2018

# Composizione della vendita di diritti di autori italiani per Paese europeo: 2014-2018

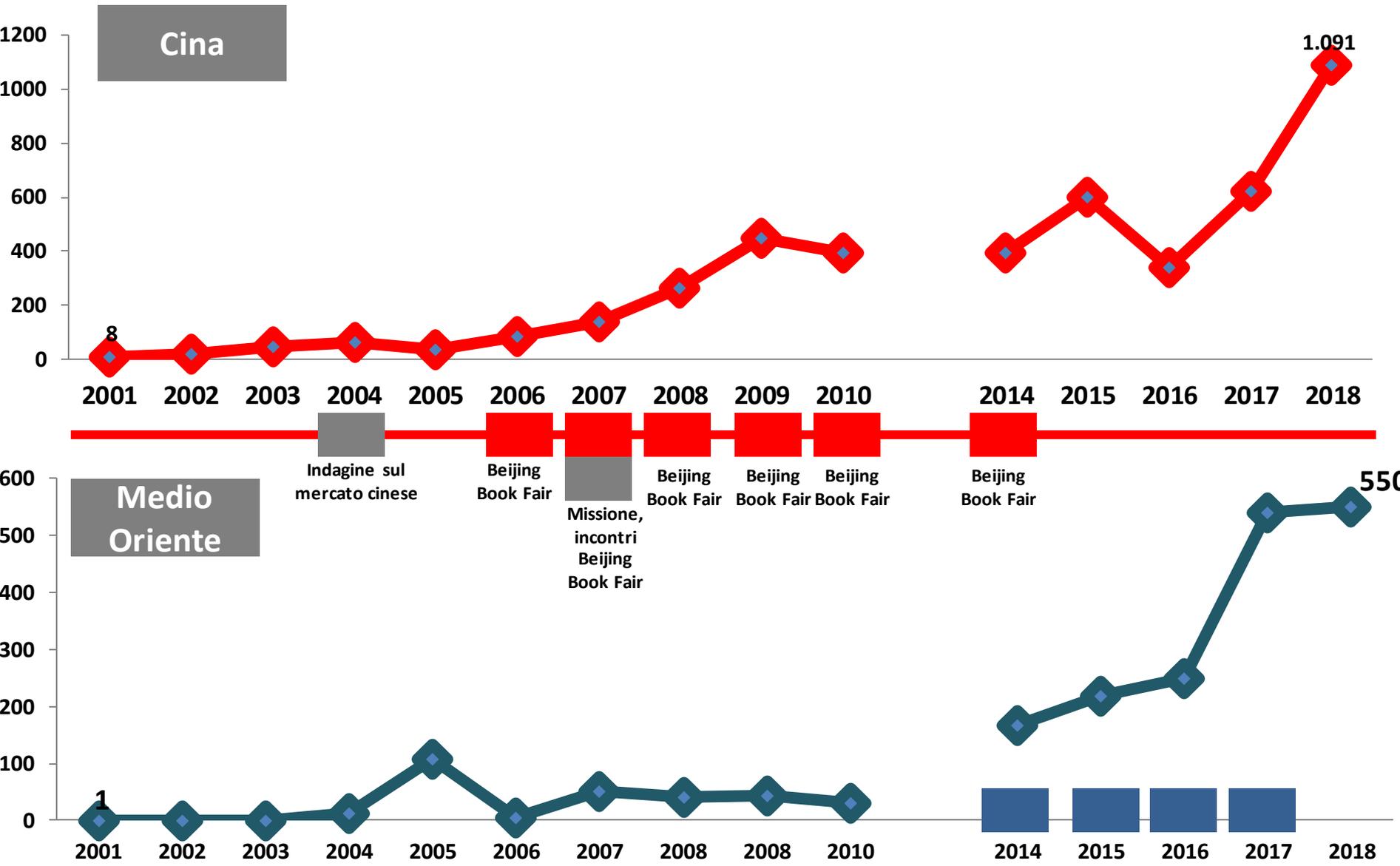
Valori %



Fonte: Elaborazione Ufficio studi Aie

© Associazione Italiana Editori – Milano – 6.12.2018

# L'effetto «partecipazione» a una fiera internazionale per il sistema d'impresa nella vendita dei diritti di autori italiani



Fonte: Elaborazione Ufficio studi Aie  
 © Associazione Italiana Editori – Milano – 6.12.2018



**PIÙ  
LIBRI  
PIÙ  
LIBERI**

**Grazie.**

**[giovanni.peresson@aie.it](mailto:giovanni.peresson@aie.it)**